

HØJSKOLELIV



MØD VERDEN 32 sider om møder på højskoler - mellem danskere og japanere, unge og gamle og elever med og uden kørestol

Foto Jacob Ehrbahn



Overvejer du en fremtid i filmbranchen?

Udforsk dit talent og find din stemme på et af verdens bedste filmgrundkurser



**EUROPEAN
FILM COLLEGE**

INDHOLD



Med og uden kørestol. Reportage fra midtjyske Egmont Højskolen – **side 4**
Mellem 17 og 76. Aldersspredningen er stor på Ubberup Højskole. Reportage **side 12**
Hej, verden! Engelsk er hovedsprog på Krogerup Højskole. Reportage **side 18**
194 gange. Michael Rübner kan ikke få nok af højskolelivet. Interview **side 24**



Foto: Martin Lehmann

KOMMENTAR

Mød, lær og leg på højskoler

Højskoler går ud på at møde andre og finde sig selv. Det handler dette tillæg om.

Møde. Ordet kan godt snyde lidt. For mange forbinder ordet med lange seancer med termokandekaffe, bunker af papirer og trætte ansigter omkring et bord. Det er, som om ordet er blevet belastet af arbejdslivet, hvor et møde langtfra altid er livsbekræftende.

Det er synd. For ordet møde er så meget andet. Det kan være situationen, hvor vi møder et eller flere mennesker første gang. Det kan være, når vi får et nyt perspektiv på tingene. Det kan være, når vi hører om andre måder at leve på. Og bliver klogere. Både på dem, vi møder, og på os selv. Måske bliver vi også lidt klogere på, hvordan det er at være menneske i denne forunderlige verden.

Kom med alt det, der er dig
Højskoler er for mange rammen om så-

danne møder mellem eleverne.

Smid en højskolesangbog på et bord. Den vil ofte af sig selv slå op på siden med sangen 'Du kom med alt det, der var dig' med tekst af Jens Rosendal og musik af Per Warning.

Allerede første vers fortæller meget om, hvad højskoler gerne vil være, og hvordan et møde kan foregå.

»Du kom med alt, hvad der var dig og sprængte hver en spærret vej og hvilket forår blev det!
 Det år, da alt blev stærkt og klart og vildt og fyldt med tøbrudsfart og alting råbte: lev det!«

For det er, hvad højskoler handler om og altid har handlet om: at kaste sig selv ind i kampen, sprænge hver en spærret vej og turde åbne sig og få nye venner. Måske venner for livet.

Mødet på højskoler handler om møder mellem mennesker, som kan se, høre og mærke hinanden.

Langt fra distancen i de virtuelle møder på Facebook, hvor venner kan være alt fra livslange forhold til folk, som man bare kender lidt gennem andre. For Facebook er for mange historien om, hvordan vi gerne vil ses.

Vi fotograferer flittigt lækker mad, søde børn og flotte udsigter. Vi beskriver den del af vores liv, vi gerne vil fortælle om. Men vi udelader tit de sure

sokker, det efterladte stykke pizzaskorpe i den fedtede papbakke og det hærgede ansigt dagen derpå.

Den form for forstillelse er svær på en højskole. Her giver fællesskabet kun mening, når du kommer med alt, hvad der er dig, og har både gode og dårlige sider med.

Højskolemøder er også langt fra netværksopbygning, som opbygges på for eksempel LinkedIn. Her handler det om kontakter, der kan hjælpe brugerne videre på karrierevejen. Det handler om cv og om at fremstille erfaring, som om den kun peger frem. Også selv om der i de fleste menneskers liv også er tider, hvor det går tilbage, og hvor der tages nogle herresving ud i rabatten på livets vej

Højskoler er et af de steder, hvor vi kan mødes bare om at være mennesker, som er nysgerrige på verden og på hinanden. Hvor det ikke bare er en kliché, at en fremmed er en ven, som du bare ikke har mødt endnu. Og hvor der kan skabes et fællesskab, som varer mindst lige så længe, som højskoleopholdet står på.

Tælle armhævnninger på japansk

Det er de møder, vi har valgt at fokusere på i dette tillæg.

Det er mødet mellem en dansker og en ung mand fra Japan, som deler værelse. De deler meget mere end end det.



Møder på højskoler er langt fra distancen i møderne på Facebook, hvor venner kan være alt fra livslange forhold til folk, som man bare kender lidt gennem andre

For eksempel tæller de sammen armhævnninger på japansk og dansk. Og den danske elev forsøger at oversætte det syrede univers i tegneserien Wulffmorgenthaler til en japaner. Det må kaldes en opgave for viderekomne.

Et andet møde handler om handicap. Den ene har et, og den anden har ikke. På Egmont Højskolen sker mødet ved, at den handikappede får hjælp af sin nye ven. Det sker for eksempel for Lea, som sidder i kørestol og får hjælp af Simon. Nogle gange står Simon bag på kørestolen, så de kan fræse rundt i spisesalen og opleve fartglæden sammen.

Vi beskriver også et møde mellem generationer, som det foregår på på Ubberup Højskole i Kalundborg. Her møder vi Rasmus og Karl Erik, hvor der er 37 års aldersforskel, men alligevel en masse at være fælles om og hjælpe hinanden med.

Fælles for de møder, vi beskriver, er, at de ikke ville finde sted, hvis det ikke var for højskolen. Det er også fælles for møderne, at det er mennesker og ikke endimensionale papfigurer, som mødes. Møderne lykkes, fordi de sker mellem forskellige mennesker, som er nysgerrige og interesserede i andre.

Så ja, et møde kan være så meget mere end noget, som bare skal overstås på en travl dag. Det forsøger vi at beskrive på de følgende sider. God læslyst.

jacob.fuglsang@pol.dk

“Vær nice!”

Eller sagt på en anden måde:

“Handl således, at grundlaget for din beslutning altid tillige kan gælde som princip for en almengyldig lovgivning.”

- Immanuel Kants kategoriske imperativ,
uddrag fra Skolerne i Oures værdigrundlag.

Oure Højskole er meget mere, end du aner.



De kalder sig spassere og spasser-passere

På Egmont Højskolen kan elever ansøge om at blive hjælpere til skolens handikappede elever og få opholdet gratis. Det betyder, at skolens elevskare er noget mere mangfoldigt sat sammen end den gængse højskoles. Simon Malling Olsen og Lea Hedegaard begyndte på Egmont samtidig – i hver sin position.





REPORTAGE EGMONT HØJSKOLEN

SILJA THØGERSEN OG TOR BIRK TRADS (FOTO)

Simon tårner sig op fra bagkanten af Leas kørestol. Han er i forvejen en høj fyr, så med ekstra hjul under fødderne letter han væsentligt over gennemsnittet. Egmont Højskolens store spisesal kan dog sagtens rumme Simon og Lea i kombination. Det er straks værre med gangene.

»En af de første gange, jeg kørte ned ad gangene stående bag på Leas kørestol, havde jeg ikke lige gennemtænkt, hvor højt jeg ragede op, så vi kørte med mit hoved først lige ind i en afloftsbuerne. Jeg blev pandet fuldstændig i gulvet«, fortæller Simon med et roligt nordjysk smil, mens Lea griner.

Lea Hedegaard og Simon Malling Olsen blev venner, da de i sensommeren 2016 begge startede på Egmont Højskolen i Hou ved Odder. Skolens første forstander var selv spastiker og ville gerne skabe et frirum for andre med handicap, der ved skolens indvielse i 1956

havde endnu færre af den slags frirum, end de har i dag.



Der sker noget skørt på Egmont hvert 5. minut

Lea Hedegaard

Det var først senere, skolen for alvor begyndte at fokusere på inklusion, og i 90'erne oprettede man den hjælpeordning, som stadig

er i kraft i dag, hvor en del af eleverne er ansat til at sikre andre elever en velfungerende højskolehverdag. Samtidig bor alle de unge mennesker under samme tag og deler morgensang, tequila-shots og fællesmad.

Simon og Lea indtager hver sin position på højskolen. Lea er en af dem, som sidder i kørestol og har brug for hjælp fra nogle af skolens andre elever. Dog ikke fra Simon, der er ansat som hjælper for en anden elev på skolen. Han har ansvar for at få ham til morgenmad, hjælpe ham i seng om aftenen og andre praktiske ting. Kommunen betaler i overvejende grad for, at de, der har brug for hjælp, kan hyre andre af højskolens elever som assistenter til højskolehverdagen. Assistenterne får på den måde et lønnet arbejde, så de kan betale for deres højskoleophold.

»Det gjorde det til en meget nemmere beslutning for mig at tage på højskole og blive et semester mere, end hvis det havde været en af de andre højskoler i landet, som jo typisk koster rigtig mange penge i en periode, hvor man intet tjener«, siger Simon om sin beslutning om at tage på Egmont.

Til daglig indgår alle elever i alle aktiviteter på lige fod. Om der så skal laves musical eller gøres rent.

»Ingen er på arbejde, når vi er til undervisning. Der er alle højskoleelever«, fortæller Lea og tilføjer, at der i stedet er ansat hjælpelærere til at assistere i undervisningen, når det er nødvendigt.

Lea og Simon har allerede været på Egmont Højskolen i et halvt år og bliver nu et halvt år mere. Generelt bliver elever med handicap lidt længere end et enkelt semester, da de kan gennemføre andre uddannelsesforløb på skolen. Lea følger dog bare den almindelige højskoleundervisning. Hun har nemlig allerede gymnasiet bag sig.

Hun og Simon mødte som sagt hinanden, da de begyndte på det samme madlavningskursus i sensommeren 2016, da de begge var nye på højskolen.



GODT GRIN. Ved Lea og Simons første møde var hun »ved at brække sig af grin« over hans jokes.

Tre spørgsmål: »Her kan jeg bare få lov at være en helt almindelig ung og ikke hende i kørestolen«

22-årige Lea Hedegaards handicap er ikke hele tiden i fokus på Egmont Højskolen. Og det er hun glad for.

SILJA THØGERSEN

Hvad er det bedste ved højskolen?

»Højskolen kan fungere lidt som en prøveplatform for, hvad man kan, og hvem man er. Jeg synes, jeg har fundet en større ro i løbet af den tid, jeg

har været her. Samtidig er rammerne på plads for mig, som sidder i kørestol. Her kan jeg bare få lov at være en helt almindelig ung og ikke hende i kørestolen.

Hvad er det værste ved højskolen?

»Hvis jeg ikke får givet mig selv tid og plads til at være alene, kan jeg godt få en snigende følelse af ensomhed. Og der er jo ikke noget værre end at føle sig ensom sammen med andre. Men nu ved jeg efterhånden, at jeg godt kan trække mig lidt uden at blive ekskluderet.«

Hvorfor valgte du at tage på højskole?

»Gymnasiet havde tæret på mine kræfter, så jeg havde brug for en pause, men jeg følte mig ikke helt klar til at tage ud at rejse. Så på den måde virkede højskolen som et oplagt valg.

»Først havde jeg ikke lyst til bare at vælge Egmont, fordi jeg sidder i kørestol. Men det er samtidig en virkelig god mulighed for at udforske, hvad der er mig, og hvad der er mit handicap. Fordi mit handicap ikke hele tiden er i forgrunden her.

silja.thogersen@pol.dk

Tre spørgsmål: »Der er virkelig gode rammer for at prøve sig selv af«

Højskoleopholdet har ændret 22-årige Simon Malling Olsen, mener hans familie og venner.

SILJA THØGERSEN

Hvad er det bedste ved højskolen?

»Jeg har fået at vide af folk hjemmefra, både venner og familie, at jeg har ændret mig. Positivt. Der er virkelig gode rammer på en højskole for at prøve sig selv og sine grænser af.«

Hvad er det værste ved højskolen?

»De værste øjeblikke på højskole hænger i virkeligheden ret tæt sammen med de bedste. Hvis jeg har haft en dårlig episode på arbejde eller en weekend, hvor jeg ikke kunne finde festenergien, kan jeg godt blive lidt slået ud af, at jeg skal være lige her et halvt år mere. Men omvendt: Når det er fedt, hvilket det jo er størstedelen af tiden, føles det så fedt at have så lang tid igen.«

Hvorfor valgte du at tage på højskole?

»Blandt andet fordi jeg ikke havde været på efterskole. Dengang så jeg, hvor meget folk udviklede sig og dannede livslange venskaber, og det gav mig lyst til at prøve højskolelivet. Og så arbejdede jeg i mit sabbatår allerede som handikaphjælper, så Egmont var en naturlig forlængelse.«

silja.thogersen@pol.dk

»Jeg kan huske første gang, jeg talte med dig og din ven, og I fik mig til at brække mig af grin«, husker Lea om sit møde med Simon.

»Brække dig?«, spørger Simon, næsten forskrækket, men dog med et smil. Lea griner og ryster på hovedet.

Kørestolskarrusel

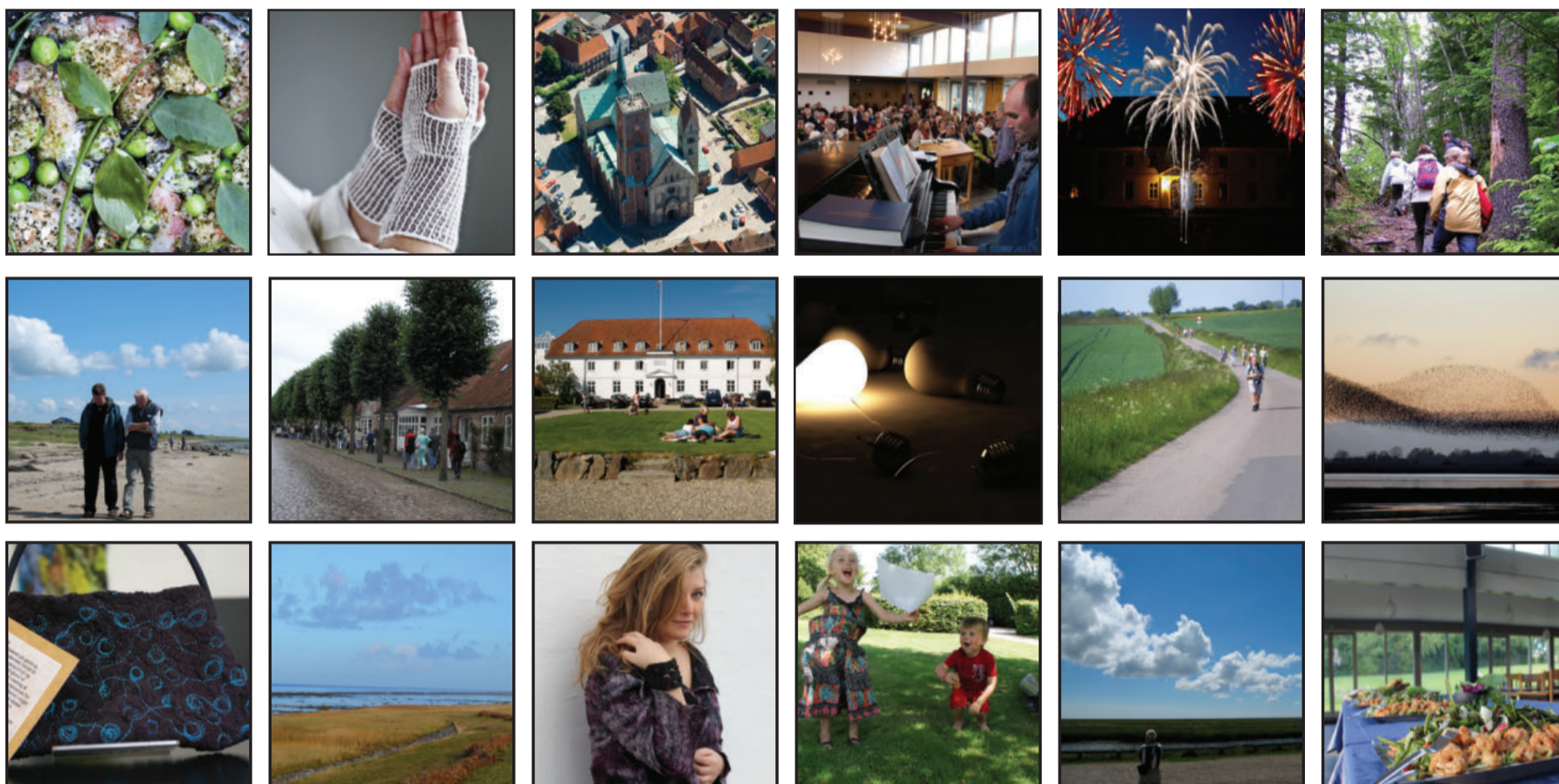
I Lillesalen tegner danselæreren cirkler i luften med den ene arm, mens hun siger:

»Jeg tænker, at vi skal have sådan en slags kørestolskarrusel i midten af dansen.«

Danseholdet sidder i en stor cirkel omkring hende, og der nikkes flere steder. Forårets musicalopsætning er netop skudt i gang. Kun 6 dage fra nu skal hele skolen på scenen i en Leonard Cohen-teatermusical over Shakespeares kendte drama 'Romeo og Julie'.

Danselæreren er netop gået videre til en gennemgang af en scene, hvor Julie Tinder-swiper sig igennem sine bejlere, da hun afbrydes af en høj mekanisk stemme fra en af kørestolene. De ►

KORTE KURSER 2017 RØDDING HØJSKOLE



Marts <i>Journalistik.</i> Vær klar til optagelsesprøven	26.3. - 8.4.	September <i>Det Danmark, vi kender - set med tyske øjne.</i> Grænselandskursus, hvor tyskere, der kender Danmark, og folk fra det danske mindretal, nuancerer den danske selvopfattelse. I samarbejde med Grænseforeningen	10. - 16.9.
April <i>Med saft og kraft.</i> Forårskursus. Store naturoplevelser, livgivende foredrag, filosofiske betragtninger og kulinariske overraskelser	23. - 29.4.	Oktober <i>Nordisk kulturuge.</i> Mød nordiske forfattere, kunstnere, musikere og smag Nyt Nordisk Køkken. I samarbejde med Foreningen Norden	1. - 7.10.
Maj <i>Pilgrimsvandring.</i> Klosterruten gennem Sønderjylland til Ribe. I samarbejde med Kristeligt Dagblad	28.5. - 3.6.	<i>Livsglædens nødvendighed.</i> En livsfilosofisk uge om den muntre alvor og det gode liv	28.10. - 3.11.
Juni <i>Tro, håb og kærlighed.</i> "Så bliver da tro, håb og kærlighed. Men størst er kærligheden". I samarbejde med Kristeligt Dagblad	25.6. - 1.7.	November Tekstilugen 2017 på Rødding Højskole: <i>Skaftævæv</i> - tråde der floterer <i>Hæklede tekstiler</i> - leg med farver og teksturer <i>Tekstiltryk</i> - leg med teknik og design <i>Løbinding</i> - tekstile parafraser <i>Filtning</i> - fodtøj og lune glæder til ude og inde <i>Så syng da, Danmark - og syng dig glad.</i> Mød Højskolesangbogens sange og historier, forfattere og komponister	12. - 18.11. 12. - 18.11. 12. - 18.11. 12. - 18.11. 12. - 18.11. 12. - 18.11. 19. - 25.11.
Juli <i>Tekstil sommerhøjskole:</i> <i>Billedvævning</i> - leg med materialer og teknikker <i>Gulvtæpper på skaftævæv</i> <i>Eksperimenterende tekstiltryk og farvning</i> <i>Tunesisk hækling</i> - mønstre og teknikker <i>Broderi</i> - geometriske former i bargello <i>Naturvandring.</i> I Vadehavets vidunder og marskens mystik. Unikke vandring og naturoplevelser med store fortællinger nord og syd for grænsen <i>Humor og livsmod.</i> Med mod på livet. Livsfilosofisk uge om den muntre alvor <i>I Luthers fodspor.</i> En uge på højskole - fem dages rejse <i>Familiekursus.</i> Med separat teenagehøjskole (børn fra 5 år) <i>Skriv dit liv.</i> Kursus i livsfortælling og erindringsskrivning <i>Naturvandring, filosofi og god mad.</i> En højskoleuge for livsnydere <i>På cykel langs Kongeåen.</i> Oplev naturen, mød kulturen, hør historien. Unikke tohjuleture i det sønderjyske kulturlandskab	2. - 8.7. 2. - 8.7. 2. - 8.7. 2. - 8.7. 2. - 8.7. 2. - 8.7. 2. - 8.7. 2. - 8.7. 2. - 8.7. 2. - 8.7. 2. - 12.7. 23. - 29.7. 30.7 - 5.8. 30.7 - 5.8. 30.7 - 5.8.	December <i>Nytår i Rødding.</i> Årsskifte i højskolerammer	28.12. - 3.1.

Læs meget mere på www.rhskole.dk

Rødding Højskole har også et langt forårs- og efterårskursus med hovedfag i politik, design, musik, journalistik og litteratur samt 40 andre sidefag.

Kursusstart: 24/3 samt 20/8 og 17/9 2017.

REPORTAGE EGMONT HØJSKOLEN

► høje grin, afbrydelsen udløser, gør det umuligt at høre, hvad stemmen siger, så en sidemand må oversætte.

»Hun siger, at kørestolene fylder så meget, at hun måske hellere vil være med i noget andet«. Salen er stadig fuld af forsinkede grin, og en spastisk piges højlydte latter blander sig i koret og får det til at vokse.

Danselæreren kæmper for at få ordet, før hun smilende siger:

»Det er så i orden. Måske vi bruger manuelle stole og så laver en slags karusel af gående og manuelle stole. Det ser vi lige på«.

Alle griner ad alle

»Jeg plejer at sige, at der sker noget skørt på Egmont hvert 5. minut«, siger Lea og slår ud med armene mod højskolekammeraterne omkring sig. Simon nikker og tilføjer:

»Om det så er en spastisk person, der siger en høj lyd, nogen, der synger, eller et andet udbrud«.

På Egmont griner alle ad og med hinanden, med eller uden handi-

kap. Det bliver gjort klart fra højskoleforløbets start. Simon hiver op i sin trøje for at vise sin T-shirt, hvorpå ordene 'Spasser-passar' er trykt.

»Det hele skal ikke tages så alvorligt«, siger han og fortæller, at T-shirtsene sælges på skolen, og at eleverne med handicap kan købe en, hvor der står 'Spasser' hen over brystet. Alle på skolen er lige og kan grines lige meget ad.



Det hele skal ikke tages så alvorligt
Simon Malling
Olsen



KRAM. Lea og Simon har været venner siden sensommeren 2016.

Tilbage ved musical-idéudviklingen skal en danse-koreografi på plads. Hele musicalen består af udvalgte Leonard Cohen-sange, og eleverne sidder og lytter til Cohens hæse stemme med lukke-

de øjne. Det bliver foreslået, at de skal danse dansen i maledragter, som skal smides, når nummeret slutter.

»Men«, siger en af eleverne tøvende, »hvordan skal du få dragten af hurtigt i

din kørestol, Lea?«. Lea åbner munden for at svare, men når det ikke, før en anden af eleverne tager ordet.

»Det får vi da bare kostumeafdelingen til at ordne. Måske kan de bare lave

PÅ GERLEV SPRINGER VI OVER, HVOR GÆRDET ER HØJEST

Gerlev er for alle. Både nybegyndere og rutinerede idrætsudøvere.

Som elev fører vi dig ind i vores **inspirerende og internationale undervisningsmiljø** og ud i den store verden. Hvert forløb rummer **uforglemmelige rejser** til destinationer, hvor du kan prøve kræfter med alt det, du lærer hos os.

Uanset om du er til **bevægelseskunst, holdsport** eller **udendørs eventyr**, har vi et forløb, der vil udvikle dig. Som studerende, som udøver og **som menneske**.



Du kan specialisere dig i 13 forskellige fag • Vi tilbyder kurser og forløb, der varer fra 8 til 40 uger. På Gerlev har hver fjerde elev international baggrund • Mange elever, der har læst på vores idrætsakademi, søger ind på universiteternes idrætsuddannelser — og 5 ud af 6 kommer ind.

GERLEV
IDRÆTSHØJSKOLE

WWW.GERLEV.DK
58 58 40 65 | GERLEV@GERLEV.DK





► FAKTA

► EGMONT HØJSKOLEN

Ligger i Odder i Østjylland. Stiftet i 1956 af Olaf Lauth, som selv var spastiker og ønskede at starte en højskole for handicappede.

Har 209 elever. Otte af dem er dagelever, som kommer hver dag og er på skolen i dagtimerne.

Skolen har både korte og lange kurser og fokuserer meget på fysisk aktive fag som dans, friluftsliv og idræt, men har også både kreative og musiske fag på programmet.

»Man skal også vænne sig til at være nogens arbejdsgiver og højskolekammerat samtidig. Især i starten var det svært at lære folk op i at skulle hjælpe mig i nogle omgivelser, som jeg jo også selv var helt ny i«, supplerer Lea.

»I sidste ende er vi jo alle sammen også bare højskoleelever«, tilføjer hun, inden hun på lige fod med alle andre må tilbage til højskolens opgaver. Hendes hold har køkkentjans. Her får hun en vogn spændt på sin kørestol, så hun kan køre rundt på skolen og indsamle glemte kopper og glas i den store skoles mange fjerne kroge.

Simons telefon bipper, og han må videre til den elev, han er hjælper for.

Højskolens rutiner og pligter triller videre.

silja.thogersen@pol.dk

et lagen, som kan dække din vogn, men som kan hives af i et ryk«.

Lea hiver et imaginært stykke stof over hovedet med et grin.

Fordi Egmont Højskolen simultant er

en arbejdsplads og en højskole, skal man som hjælper lige finde en balance, så man både kan være elev og hjælper, fortæller Simon.

»Man kan godt have nogle lidt hårde

dage på job, hvor det kan være svært at få den pause, man har brug for bagefter. Det kan også være svært, at man har fri forskudt af sine venner og måske for eksempel er på arbejde til festerne«.

EN RUNDE MERE.

Både Simon og Lea tager to semestre på Egmont Højskolen.



”Højskole-intelligence?”

FAKTA:

Et ophold på Rønde Højskole varer 18-25 uger

Pris 1.450 kr./uge

Holdstart: august 2017
januar/februar 2018

Eleverne på Science & Technology er typisk 19-24 år

Næste holdstart er 12. august



Bestil en brochure scan QR koden

På højskole med Science

På den studieforbereende linje Science & Technology på Rønde Højskole inspirerer og motiverer vi unge til at bruge sig selv og tage aktivt del i at skabe fremtiden. Viden om videnskab og teknologi er grundlaget for at kunne løse mange af tidens udfordringer eksempelvis med klima og energiforsyning. Og på linjefaget Science & Technology arbejder vi med samspillet mellem mennesker og teknologi; Vi stiller spørgsmål til hvorfor og hvordan, vi bruger teknologien.

Undervisning

Science & Technology er et arbejdende laboratorium, hvor man får viden om og erfaring med anvendt fysik, kemi, biologi og matematik. På linjefaget vil eleverne komme til at tænke og arbejde som en praktiker i naturvidenskab og ingeniørkunst. De eksperimenterer, undersøger, laver forsøg og teoretiserer for at ”knække koderne” til nye smarte løsninger.

Dit speciale

På en del af kurset fordyber eleverne sig i deres eget speciale, og de gennemfører de et projekt inden for den disciplin eller det emne, der interesserer dem



allermest. Elevernes nysgerrighed, engagement og interesse er drivkraften. Tidligere elever har eksperimenteret med fx velfærdsteknologi, robotter, brintbiler, droner, stresshormoner i kampfisk, bestrålede planter, forbræn-

dingsmotorer, vandets kredsløb, bæredygtigt byggeri, energiomsætning og affaldssortering og meget andet.

Teknologi i virksomheder

Anvendt naturvidenskab er en del af dagligdagen i masser af virksomheder. Hvilke udfordringer står man overfor i virkeligheden? Hvordan løser man de problemer der opstår? Og hvordan omstiller man processerne når kravene til fx miljø forandres? Virkeligheden kommer tæt på, når eleverne besøger virksomheder, der står med konkrete problemstillinger.

Studiebesøg

Der findes masser af uddannelser, hvor science og/eller engineering er i centrum. Hver med sine fokusområder. Vi besøger bl.a. Ingeniørhøjskolen, universitetet og IT-byen i Aarhus, hvor vi møder både studerende, vejledere og undervisere for at blive klogere på mulighederne for uddannelsesvalg.

Andre højskolefag

Ved siden af linjefaget Science & Technology kan man vælge en lang række oplevelsesfag som adventure, motions- og idrætsfag, musik og kunstneriske fag. Desuden er der en bred vifte af studieforbereende fag som matematik, biokemi, programmering og science & etik - fag som understøtter et naturvidenskabeligt studium.

Fællesskab

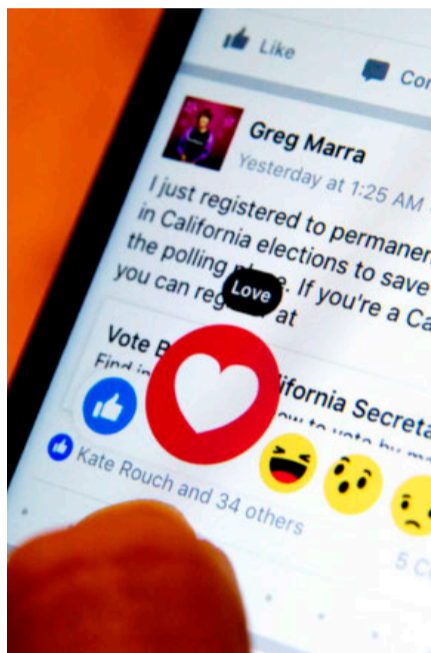
På Rønde Højskole bliver man gennem fag, samvær, rejser og oplevelser en del af et stærkt fællesskab mellem mennesker med forskellige interesser. Fællesskabet på højskolen er et præget af engagement i hinandens liv og skønne oplevelser i fællesskabet rodfæster sig og varer langt ud over højskoleforløbet.

RøndeHøjskole

Skolevej 2 8410 Rønde
Læs mere på rondehojskole.dk

10.093

elever var på et længerevarende højskoleophold i skoleåret 2015/16, viser nye tal fra Højskolernes Forening i Danmark. Det er knap 500 flere end året forinden. Samtidig deltog godt 28.000 elever i kortere højskoleforløb som sommerkurser og julekurser.



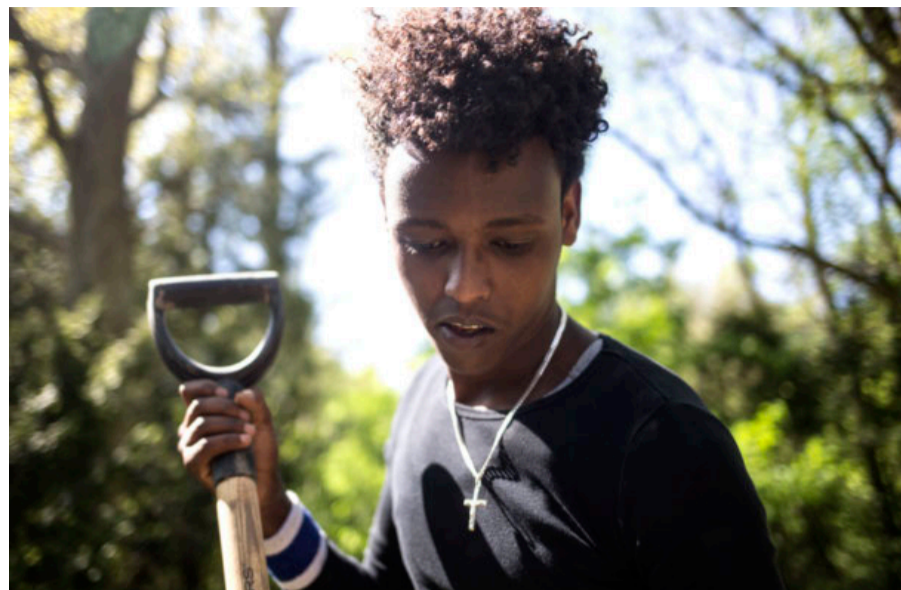
Arkivfoto: Mary Altaffer/AP

Slut med hurtige likes

RETORIK. I en tid med utallige muligheder for at ytre sig på sociale medier og andre platforme skal unge højskoleelever lære at sætte ord på det, der virkelig betyder noget.

Derfor har 19 højskoler oprettet en såkaldt talerskole, som skal styrke de unges retoriske evner og mulighed for at deltage og gøre indtryk i den offentlige debat. De skal væk fra de hurtige likes på sociale medier og i stedet lære at formulere sig om tanker, drømme, håb og frygt, lyder det.

Vallekilde Højskole står sammen med KØS Museum for Kunst i spidsen for projektet og har fået 8,5 millioner kroner i støtte til det fra Nordea-fonden. *Patscheider*



Kalo Højskole er en af de danske højskoler, som har flygtninge blandt eleverne. Arkivfoto: Ivan Riordan Boll

Højskoleophold for flygtninge hitter

KULTURFORSTÅELSE. 450 flygtninge havde et højskoleophold i løbet af 2016, viser tal fra Højskolernes Forening i Danmark.

På nogle højskoler indgik de i undervisningen på lige fod med de øvrige elever, mens de på andre højskoler gik på specifikke hold for flygtninge.

Ifølge højskoleforeningen er mikset af flygtninge og danskere meget positivt.

»Flygtningene får stort udbytte, særligt i forhold til sprogtilegnelse, almindelig kulturforståelse og det at få et socialt netværk, der rækker ud over egne rækker. Men også de danske elever får virkelig udvidet deres horisont ved at møde mennesker med nogle livshistorier, som ligger meget langt fra deres egne«, siger fra Andreas Harbsmeier, pressechef i Højskolernes Forening i Danmark. *Patscheider*

SANGSKRIVNING
ELEKTRONISK MUSIK
FOTO
VJING
BILLEDKUNST
FORMLAB
GLAS
KERAMIK
SMYKKEDESIGN

Vil du gerne fordybe dig i kunst eller musik, så er Engelsholm Højskole lige noget for dig.

Meld dig til vores efterårshold lige nu på

WWW.ENGELSHOLM.DK

ENGEL
SHO
LM



PÅ HØJSKOLE I
SOMMERFERIEN?

SOMMERKURSER I UGE 25 TIL 36

Maleri, tegning, kunst,
Mad, konditori,
Dans, sang, musik
Kunsthåndværk, keramik
Forfatter, historie, fortælling
Og meget mere...

Vestjyllands
Højskole



KORTEKURSER.DK

KRAFTVÆRK



GYMNASTIK OG MEGET MERE...

Rytme
Udtryk & Bevægelse, Moderne
Gymnastik, Æstetisk Gymnastik

Spring
TeamGym, Powertumbling,
Tumbling X

Dans

Parkour & Freerunning

Fitness & Sundhed

Ny linje: Fotojournalistik

Upgrade
Politi, Frømands- eller Jægerkorps

Hubster

Gymnastikhøjskolen i Ollerup

Svendborgvej 3, Ollerup, 5762 Vester Skerninge
T: +45 62 24 12 30 · M: info@ollerup.dk · www.ollerup.dk





Unge og gamle mødes på Ubberup Højskole

Rasmus er 30. 67-årige Karl Erik er, med sine egne ord, »den tredjeældste i kongerækken«. Men trods den store aldersforskel er de to blevet venner, siden de i januar startede på Ubberup Højskole, hvor aldersspredning er et mål.

LOUISA LARSEN
OG MARTIN LEHMANN (FOTO)

Den store glasvæg lukker solens formiddagsstråler ind. De lyser rummet op og illustrerer fint, at kalenderen siger 1. marts, og at foråret dermed officielt er skudt i gang.

»Jeg kan godt lide at sidde her og holde øje med naturen. Vi har lige haft en masse sne, men ellers var foråret så småt begyndt at pible frem«, siger Karl Erik og betragter gennem en kikkert de grønne marker og træer, som bygningen er omgivet af.

Karl Erik Frandsen er 67 år gammel og går på Ubberup Højskole i Kalundborg, en times kørsel fra København. Her går han sammen med cirka 70 andre elever i alderen 17-71 år, og selv om der er flere på Karl Eriks alder, er en af dem, han snakker mest med, 30-årige Rasmus Skibdal. Han bor i Nordjylland og er single og uddannet sosu-hjælper. Selv bor Karl Erik i Brønshøj med sin kone, er pensioneret og har to sønner. Der er 37 års aldersforskel på Rasmus og Karl Erik, og de er helt forskellige steder i deres liv. Alligevel nyder de tiden i hinandens selskab på højskolen.

Det umage par har netop slået sig ned med en kop kaffe i fællesstuen i en

nyere mørkegrå bygning, som et lille skilt ude foran afslører hedder 'Nærheden'. Placeret på hver deres gule stol kigger de skiftevis på hinanden og ud på de naturskønne omgivelser, som glasvæggen giver rig mulighed for at betragte.

Langs den ene væg er hylder fyldt op med spil, som »de unge« flittigt benytter om aftenen.

»Men der er ikke sådan lige stemning for at samle fire stykker til en gang bridge«, siger Karl Erik, der med sine 67 år er »den tredjeældste i kongerækken«, som han formulerer det.

Ubberup Højskole har siden år 2000 haft fokus på sund livsstil. Dengang var alle eleverne »modne«, fortæller forstander Lisbeth Trinskjær, men i dag er størstedelen mellem 18 og 30 år gamle:

»Vi ville gerne have, at der kom flere yngre elever – at det var mere blandet. Så vi gik helt bevidst efter at skabe en større aldersspredning, og det gør vi stadig meget ud af i vores markedsfø-



Men der er ikke sådan lige stemning for at samle fire stykker til en gang bridge
Karl Erik Frandsen, 67 år

ring. Vi ser det klart som et gode, at der er elever i alle aldre, for de oplever så meget glæde ved hinanden«.

Been there, done that

Rasmus og Karl Erik funderer lidt over det venskab, de har opbygget i løbet af de to måneder, de har været på højskolen.

»Rasmus er jo en ung mand. Han har brug for noget *mature guidance*«, griner Karl Erik og retter lidt på kraven på sin lyseblå skjorte.

»Jeg har meget mere visdom og indsigt i menneskers gøren og laden, end de unge mennesker har, fordi jeg har mere livserfaring«.

Selv om Karl Erik erkender, at han vist godt kan være lidt arrogant indimellem, nyder Rasmus godt af den ro, Karl Eriks livserfaring medfører.

»Karl Erik ser nogle ting, jeg ikke selv ser, for eksempel ved min adfærd. Det er to forskellige livsverdener. Han har en mere afslappet tilgang til livet. ►

Vi inviterer indenfor på SeniorHøjskolen i Nørre Nissum; til en atmosfære båret af dynamik, kvalitet og venlighed. Vi tilbyder indblik og udsyn gennem livsoplysning og livsoplevelser - til inspiration og engagement.

Udpluk fra årets ugekurser

07.06 - 13.06.17	Gospel v/Ole Jørgensen & Martin Ravn
12.07 - 18.07.17	Korstævne - Med Skovbakke & Lindgren
09.08 - 15.08.17	Litteratur - Jysk landluft i litteraturen
30.08 - 05.09.17	Cykelkursus - Bakkers og Bølgers Land
27.09 - 03.10.17	Kreative værksteder - Maleri & Raku
23.10 - 29.10.17	Limfjordens digtere
23.10 - 29.10.17	Efterårshøjskole - Til lyst og liv og glæde
30.10 - 05.11.17	Erindringsværksted v/Lotte Printz
13.11 - 19.11.17	Efterårslitteratur - Litteraturens skatkammer
21.12 - 27.12.17	Jul på SeniorHøjskolen
28.12 - 03.01.18	Nytår på SeniorHøjskolen

14-dages kurserne tilbyder bl.a.

Højskolesangbogen, Raku, Kunsthistorie, Vandreture, Litteratur, Islam, Garn, HELE Vestkysten fra Skagen til Vadehavet, Akvarel, Limfjorden Rundt, Danmarkshistorie, Kulturekspeditioner, Grundtvig, Psykologi, samt meget, meget mere...

Årets rejser: Kulturrundrejse - Paris, Köln, Bremen & Reims
Vandreture i Norge - fjeldene i Hardangervidda



REPORTAGE UBBERUP HØJSKOLE

► Jeg var enormt stresset, da jeg startede på skolen, og der var han en rigtig god hjælp til at takle en svær situation».

Det er Karl Erik enig i:

»Jeg kan genkende de problemer, Rasmus og andre unge kan have. *Been there, done that*. Det skal vi nok finde en løsning på. Men jeg prøver at lade være med at være for belærende, så jeg tror ikke, at jeg har problemer med nogen. Jeg spiller da ikke smart og bedreviden-de, vel, Rasmus?«, spørger Karl Erik og griner, og Rasmus griner med.

»Men nogen synes nok, at jeg er lidt irriterende. For jeg ved jo bedre«, siger

Karl Erik og fortæller, at han ud over flere år på bagen også mener, at han har mere uddannelse end de fleste.

Karl Erik og Rasmus startede begge på højskolen i starten af januar, men deres veje krydsede for alvor hinanden nogle uger senere, da de ad omveje fandt ud af, at Rasmus manglede et sted

at bo i København, og Karl Erik kunne hjælpe med at skaffe det.

»Jeg stod i en håbløs boligsituation og vidste ikke, hvad jeg skulle gøre. Men så fik jeg hjælp af Karl Erik. Hans søn skal fremleje sin lejlighed på Østerbro i København, så der kan jeg flytte ind, når jeg er færdig her på højskolen«, fortæller Rasmus, inden han trækker sin hættetrøje over hovedet og retter den blå-prikkede T-shirt over maven.

Borgerkrig og afbrydelser

Da klokken bliver 11.30, er det tid til tirsdagens bogklub, som både Rasmus og Karl Erik har valgt at sætte på skemaet. Normalt går det meste af dagen med motion, men om tirsdagen er der hviledag for Rasmus og Karl Erik. De slår sig ned i samme grå sofa, mens resten af holdets elever sidder spredt og slænger sig dovent i hver deres sofa. En enkelt ligger med benene oppe på bordet og tager en skraber, indtil undervisningen går i gang. En anden har smidt skoene og sat sig til rette med benene på en puf betrukket med koskind.

»Det der 'Game of Thrones' er da et computerspil, ikk'?«, spørger Karl Erik, da debatten om dagens lektie er skudt i gang af den noget mere energiske underviser. Men før han får færdiggjort sætningen, bliver han afbrudt af et enstemmigt »nej« fra de fem elever omkring ham. Et par stykker fniser lidt over hans manglende kendskab til den populære tv-serie.

De diskuterer et uddrag fra romanen 'Den danske borgerkrig 2018-2024' af Kasper Colling Nielsen, og mens det størstedelen af tiden ikke er til at mærke, at der er op til 50 års aldersforskel på den yngste og ældste elev på holdet, afslører Karl Eriks referencer til Den Franske Revolution og manglende viden om computerspil, at han er et andet sted i livet end dem af eleverne, der bruger flere timer ugentligt foran den ene eller den anden skærm i stedet for med konen og en single malt whisky.

Rasmus bliver i løbet af bogklubben afbrudt flere gange af holdets, og højskolens, yngste elev, Nicklas på 17 år.

»Nicklas, jeg snakker altså stadig. Det er virkelig frustrerende at blive afbrudt hele tiden, når man prøver at sige ►



FORM. Rasmus Skibdal og Karl Erik Frandsen startede begge på Ubberup for at komme ned i vægt. Men der er også andre fordele ved højskolelivet.

Tre spørgsmål: »Man kan godt få lidt økuller«

Da Rasmus Skibdal startede på Ubberup, var hans primære mål at komme ned i vægt. Men opholdet har også givet ham meget på det mentale plan.

LOUISA LARSEN

Hvad er det bedste ved højskolen?

»Der er mange gode ting. Det bedste er nok fællesskabet. Og på en stærk andenplads kommer undervisernes engagement. Man kan virkelig mærke, at de brænder for det. Det er fedt. De skønne omgivelser er også et plus«.

Hvad er det værste ved højskolen?

»Man er lidt isoleret herude, og det er både godt og skidt. Jeg

har kun været hjemme i Nordjylland en enkelt gang på de to måneder, jeg har gået her, så jeg aner ikke, hvad der sker derhjemme. Hvis man er lidt introvert, kan det også være svært, at her er så mange mennesker. Men så har jeg heldigvis mit eget værelse, hvor jeg kan gå ind og lukke døren. Man kan godt få lidt økuller«.

Hvad vil du have ud af opholdet?

»Min første prioritet, da jeg startede, var at komme ned i vægt. Men det var også for at få en pause fra hverdagen, for jeg var meget stresset før. Og så ville jeg gerne skabe nogle relationer. Da jeg startede, tænkte jeg, at nu skulle jeg bare motionere helt vildt og tabe en masse. Men det har givet meget mere på det mentale plan også, blandt andet gennem samtaler med Karl Erik«.

indland@pol.dk

Tre spørgsmål: »Jeg er så gammel, at jeg gør, hvad der passer mig«

Karl Erik Frandsen elsker Ubberup Højskoles løse rammer og ville ønske, at han havde lidt mere tid til at nå alt det, han gerne vil.

LOUISA LARSEN

Hvad er det bedste ved højskolen?

»Det er, at der er så mange forskellige tilbud. Variationen er stor, og jeg kan komme til det, jeg har lyst til.

Der er lidt løsere rammer her, end jeg forestiller mig, at der er andre steder. Eller også er det bare, fordi jeg er blevet så gammel, at jeg gør, hvad der passer mig.

Det er svært at lære gamle hunde nye tricks. Det er også positivt, at skolen ligger så tæt på København, så jeg nemt kan køre hjem til konen«.

Hvad er det værste ved højskolen?

»Der er ikke noget, der er det værste. Så skulle det lige være, at man ikke kan nå det hele. Jeg har gang i så mange ting på værkstedet, og nu er opholdet snart forbi. Så føler man, at der er for lidt tid«.

Hvad vil du have ud af opholdet?

»Jeg startede med det formål at tabe 20 kilo. Indtil videre har jeg tabt 12 kilo, og jeg satser på at tabe 6 mere, inden det er slut. Så er det også nok til, at jeg ikke føler, at den mission har været helt en fiasko«.

indland@pol.dk



moderne klassisk højskole

På Rønshoved Højskole er vi en del af tidsånden og forholder os samtidig kritisk til den. Vores fokus er på **klassisk dannelse**, hvor du ikke binder dig til én linje, men hvor du kan udforske mange forskellige fag. Du kan derfor på én og samme dag blive klogere på filosofi, musikhistorie & hebraisk og spille volleyball om aftenen. Tjek os ud – vi glæder os til at udfordre dig!

www.ronshoved.dk



REPORTAGE UBBERUP HØJSKOLE

► noget», udbryder Rasmus, da irritationen til sidst bliver for meget.

Helt den samme irettesættelse møder dog ikke Karl Erik, da han gentagne gange afbryder Rasmus' pointer. Måske fordi de er enige. Måske fordi Karl Erik er betydeligt ældre end Rasmus og ikke betydeligt yngre.

De unger hjælper med elektronik

Da bogklubben når sin ende, er der fælles frokost i skolens kantine. Dagens menu står på salat og pastinakdeller.

»Er her ikke noget mad et sted?«, spørger Karl Erik, da det går op for ham, at det er den ugentlige vegetardag. Til frokost sidder Rasmus og Karl Erik ikke



Det der 'Game of Thrones' er da et computerspil, ikk'?

Karl Erik Frandsen, 67 år

ved siden af hinanden. Der er faste pladser, som personalet har bestemt, og det er tydeligt, at der blev tænkt over aldersspredning, da bordplanerne blev lavet. Rasmus sidder blandt andet til bords med mænd og kvinder på 20-30 år, men med ved bordet er også højskolens alderspræsident, 71-årige Bent. Han er ikke så meget med i samtalen, når de fire unge for enden af bordet snakker. Han spiser stille sin mad, men han fortæller, at han synes, at en af fordelene ved, at der er unge mennesker på højskolen er, at de kan hjælpe ham med elektronik.

»Der må vi gamle jo indse, at vi er kommet gevaldigt bagud«, siger Bent og smiler bag brillerne. Han kører som regel hjem til sin kone, når dagens un-



UDSIGT. Rasmus og Karl Erik nyder den smukke natur ved Ubberup Højskole.

dervisning er forbi, og så kommer han tilbage om aftenen og sover på skolen som de andre.

Sabrina på 26 år er lidt mere begejstret for den store aldersspredning.

Hun er selv blevet gode venner med 44-årige Morten:

»Jeg er i gang med at tage kørekort, og det hjælper Morten mig rigtig meget med. Og så er vi jo efterhånden be-

gyndt at snakke sammen som venner også. Det er virkelig fedt«, siger hun.

Et nap med

Efter frokost skal Rasmus til coach. Det

BLIV UDFORDRET PÅ DINE KUNSTNERISKE AMBITIONER.

**KUNSTENS HISTORISKE, SOCIALE OG POLITISKE
KULISSE HAR EN FREMTRÆDENDE PLADS
I UNDERVISNINGEN, DER VARETAGES
AF YNGRE, AKTIVT UDSILLLENDE
BILLEDKUNSTNERE.**

**LANGT
KURSUS
STARTER
31. AUGUST**

**KUNST
HØJSKOLEN
PÅ ÆRØ**

www.kunstaeroe.dk



► FAKTA

► UBBERUP HØJSKOLE

Ligger i Kalundborg på Sjælland og blev oprindeligt bygget som fattiggård i 1882. I 1899 blev gården lavet om til højskole.

Højskolen har både været pige-højskole, sygeplejerskehøjskole, holistisk højskole og jazzhøjskole, men i 2000 startede skolen med kurser i livsstilsændringer og er i dag den førende højskole på området.

Der er plads til 80 elever per ophold. De fleste kurser varer 13 uger, enkelte 14, mens sommerkurserne kun varer 2 uger.

Højskolen tilbyder fagene krop og bevægelse, mad og ernæring, friluftsliv, kreative fag, personlig udvikling samt kultur og ideer.

Der er elever i alderen 17-76 år.

imellem kan fravælge undervisning, hvis man ikke lige har lyst og hellere vil arbejde på sine læderprojekter, for »hvad kan de gøre? Sue me?«, så slipper man altså ikke uden om de kollektive tjanser.

Rasmus stikker hovedet ud i køkkenet og hjælper lidt til – efter opfordring fra Karl Erik, der straks stikker en tallerken i favnen på ham.

»Så kan du sgu lige så godt lige give et nap med!«

indland@pol.dk

gør han hver eneste uge om tirsdagen.

»Det er gratis her, og ude i den virkelige verden er det vildt dyrt. Så jeg forstår simpelthen ikke dem, der ikke tager imod det tilbud«.

Imens vil Karl Erik over og arbejde videre på læderværkstedet. Han er, »på bestilling fra hustruen derhjemme«, i gang med at lave en lædertaske.

Men da han er på vej ud af døren fra

kantinen, bliver han kaldt tilbage.

»Karl Erik, du skal vaske op!«, bliver der råbt.

»Nåh, for fa'en. Ja ja okay«, svarer han. Selv om man er oppe i alderen og ind-

BOGFOLK. Hver tirsdag diskuterer Karl Erik og Rasmus litteratur i bogklubben.

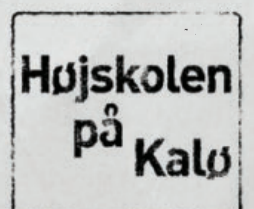
OUTDOOR PÅ KALØ



NATURFORSTÅELSE
FÆLLESSKAB
ADRENALIN
ØKOLOGI
STUDIETUR

WWW.KALOHOJSKOLE.DK

Har du svært ved at sidde stille? **Tænk**er du bedre under åben himmel? Bliver du glad af at stirre ind i **flammer**? Så er Outdoor på Kalø garanteret noget for dig. Her er **skoven** dit klasselokale, **Mols Bjerge** din gymnastiksal og Knebel Vig dit **svømmestadion**. Og her kan du vandre, cykle, svømme, løbe, sejle, fiske, **fouragere**, lave bål og nyde udsigterne hver **eneste** dag. Ses vi?



Skovridervej 1, Kalø · 8410 Rønde · Tlf. +45 8637 1286

REPORTAGE KROGERUP HØJSKOLE



På værelse 59 taler de både dansk og japansk

På Krogerup Højskole er der elever fra hele verden. To af dem er danske Peter Werli Christiansen og japanske Masato Sezawa, der på deres fælles værelse prøver at blive klogere på hinandens baggrund.

SILJA THØGERSEN OG JACOB EHRBAHN (FOTO)

En, to, tre, fire...«. Med en let klang af japansk accent lyder de flade danske tal mellem halvvalte pust og støn.

Masato og Peter kan lige akkurat klemme sig ned mellem de to orange senge på værelse 59 på Krogerup Højskole for at lave dagens armbøjninger. Armbøjningerne er en del af morgens og aftenens ritual, hvor værelseskammeraterne skiftes til at tælle for på hinandens sprog: dansk og japansk.

De to har delt værelse siden starten af januar, og rutinerne er ved at være på plads.

»Da jeg sad i flyet på vej til Danmark, var jeg lidt nervøs for, hvem der mon skulle være min rumbo. Men det er vir-

kkelig nemt at bo sammen«, siger Masato med et træk på skulderen. Hans værelseskammerat Peter har gået på efterskole, så han sprang lige ind i rutinen af små deleværelser og store fællesskaber.

Masato er langt fra den eneste udlænding på Krogerup Højskole. Skolen har elever fra hele verden på den faglinje, der hedder Crossing Borders. Linjen har været en fast del af skolens program siden 2009 og har givet højskolens hverdag et medfølgende fokus på kulturelle forskelligheder. De internationale elever har de fleste fag med hinanden, men har valgfag sammen med skolens øvrige faglinjer og deltager i højskolehverdagen med fester, oplæg og opvasketjanser.

Alle skolernes fælles arrangementer foregår så vidt muligt på engelsk. Flere af fagene udføres også på det engelske sprog, og der ses generelt en let og na-

turlig overgang mellem dansk og engelsk overalt på skolen. De gange, hvor det ikke kan lade sig gøre at vige fra det danske, får alle de internationale elever høretelefoner på, og en lærer oversætter oplægget til engelsk for dem.

Mango er kodeordet

At være så mange nationaliteter samlet kan af og til give lidt sociale udfordringer i den store menneskemængde, som udgør en højskole. Så for at komme let over sproglig eksklusion har eleverne fundet på et kodeord.

»Når man sidder en masse danske elever og taler dansk, og der sidder en international elev ved bordet, så er der en, der siger: mango! Og så ved vi, at vi skal skifte til engelsk, så alle kan være med«, fortæller Peter.

Nationaliteterne skifter fra hold til hold, men lige nu er der elever fra Færøerne, Norge, Ukraine, Storbritannien, Ghana, Japan, Sydkorea og Sydafrika på Krogerup Højskole. Så højskoledagene er fyldt med fremmede ord og lyde, og langt de fleste elever har ikke engelsk som første sprog.

»Kodeordet kan også blive nødven-

TRÆNING.

Der bliver talt på skiftevis dansk og japansk, når Masato og Peter starter og slutter dagen med armbøjninger.



Jeg lærer meget om dansk kultur og sort dansk humor hver dag Masato Sezawa

digt med de andre internationale elever. Når to pludselig sidder og taler ghanesisk, er det jo også ekskluderende. Så siger man også 'mango«, fortæller Masato.

Gifler og sort humor

Masato og Peters værelsesdør tilbage på 50'erne-gangen er dekoreret med print af de to drenge store smilende ansigter påklippet henholdsvis japansk og dansk hovedbeklædning. Det var Masatos idé, og selve navneskiltet er skrevet med blæk, som Masato har haft med fra Japan. Anledningen til dørpynten var en konkurrence om, hvem der kunne lave gangens flotteste dørskilt. Drengene vandt. Præmien var to poser kanelgifler.

Inde på en af værelsets store orange opslagstavler hænger et hav af afrevne Wulffmorgenthaler-kalenderark. Hver dag samles de to drenge om kalenderen og hiver dagens tegning af. Masato læser joken op, og så forsøger Peter efter bedste evne at få Wulffmorgenthalers univers oversat, så hans japanske værelseskammerat forstår det.

»Jeg lærer meget om dansk kultur ▶



**SMYKKE OG METAL
OUTDOOR
GASTRONOMI
KERAMIK*
GLAS*
BILLEDKUNST
DESIGN OG FORMGIVNING
ANALOGT FOTOGRAFI
SMARTPHONE VIDEO
PODCAST – LYDFORTÆLLING
DEBAT
FOLKEMØDE
MUSIK
RYTMISK KOR
DANSK OG ENGELSK**

*FORBEREDENDE TIL DESIGNSKOLEN BORNHOLM

**COOL VÆRKSTEDER
FED NATUR
INTERNATIONAL DIALOG**

2 TIMER FRA RÅDHUSPLADSEN. BESØG OS – VI BETALER TUREN!

T 56 97 40 77
M 31 68 98 99

E kontor@bhhs.dk
W www.bhhs.dk

Bornholms
HØJSKOLE

REPORTAGE KROGERUP HØJSKOLE



VÆRELSESKAMMERATER. Der er ikke meget plads på det værelse, som Peter og Masato deler. Alligevel har det været helt uden problemer for de to unge mænd at bo sammen.

► og sort dansk humor hver dag«, fortæller Masato med et grin.

»Ja nogle gange griner vi begge to, nogle gange er det kun mig. Og så er der de gange, hvor ingen af os griner, fordi det bare er helt sort«, siger Peter med reference til morgens tegning, som ingen af dem forstod.

Søvnlige danskere

Den internationale højskolelinje, Crossing Borders, har også blandt andet en studietur i det danske land og en del undervisning om dansk kultur og historie. Krogerup tager hvert semester sine elever med på studieture i hele verden, men de internationale elever udforsker i stedet Skandinavien. Masato valgte Danmark som destination ud fra en interesse i netop den danske velfærdsmodel og det, han kalder 'en bedre livsbalance'.

»Livskvalitet!«, bryder Peter ind med et slag i bordet foran ham.

Alligevel har niveauet af afslappet balance overrasket Masato.

Særligt, hvor meget danskerne sover, er kommet bag på japaneren. Otte timer hver nat er langt over det japanske gennemsnit.

»De fleste sover fem-seks timer om natten i Japan, så det har jeg lige skullet vænne mig til«, fortæller Masato om højskolehverdagen. Når man deler ►

Tre spørgsmål: »Øv, jeg bliver så skuffet, når der er linser på menuen!«

Det bedste – og også det værste – ved at gå på højskole er, at der sker så meget, mener 21-årige Peter Werli Christiansen.

SILJA THØGERSEN

Hvad er det bedste ved højskolen?

»Fagene er helt fantastiske her. Men overordnet er det bedste samtidig det værste – der sker så meget hele tiden. Det er jo virkelig dejligt, men det kan også være lidt stressende, fordi man hele tiden går glip af noget. Vi kalder det højskole-fomo (Fear Of Missing Out, red.)«.

Hvad er det værste ved højskolen?

»Når der er linser på menuen. Ej, det er næsten synd, for maden er fantastisk, men øv, jeg bliver så skuffet, når det er linser! En dag troede jeg, vi skulle have kødsovs, men da jeg så kom tæt på gryden, var det linser.«

Hvorfor valgte du at tage på højskole?

»Da jeg kom hjem fra at have været ude og rejse i syv måneder, kunne jeg ikke finde ud af, hvad der skulle ske. Jeg forsøgte at vælge mellem at starte studie og rejse mere. Men jeg følte mig heller ikke helt sikker på, hvilket studie jeg skulle starte på. Så jeg besluttede, at jeg havde brug for at prøve nogle ting af for at komme det nærmere. Jeg regner med at skulle læse noget politisk, så derfor går jeg på Verden Brænder-linjen.«

silja.thogersen@pol.dk

Tre spørgsmål: »På højskolen kan jeg få lidt plads til at tænke«

Højskolelivet giver 21-årige Masato Sezawa plads til at fundere over, hvad han vil med sit liv.

SILJA THØGERSEN

Hvad er det bedste ved højskolen?

»Det er spændende at gå på en højskole med en så international hverdag. Jeg har venner her fra både Ghana, Ukraine, Sydafrika og selvfølgelig Danmark. Man lærer noget om hinandens baggrund og kultur og får udvidet sit eget perspektiv og tanker om fremtiden.«

Hvad er det værste ved højskolen?

»Nogle gange sker der alt for meget på en gang. Det kan godt være lidt overvældende til tider. Men for det meste passer det fint, og det hele er jo spændende.«

Hvorfor valgte du at tage på højskole?

»Jeg har læst på universitetet i nogle år i Japan og har længe tænkt, at jeg gerne ville på udveksling. Jeg var lidt usikker på, om jeg turde tage så langt væk alene, men efter en tur alene til Singapore besluttede jeg at gøre det. Så blev det højskole i stedet for universitetet for at få en lille tænkepause. Hvis jeg havde været på universitetet her, havde jeg skulle koncentrere mig om eksamener som derhjemme. På højskole kan jeg få lidt plads til at tænke over, hvad jeg egentlig gerne vil.«

silja.thogersen@pol.dk

kunsthøjskolen.dk



**KUNST
HØJSKOLEN
I HOLBÆK**

UGE KURSER Sommer 2017

LANGE KURSER Efterår 2017 *august – december*

Forår 2018 *januar – maj*

**MALERI / ANALOGT FOTOGRAFI /
DIGITALT FOTOGRAFI /
INSTALLATION /
SKULPTUR /
ARKITEKTUR /
SMYKKER /
DESIGN /**

**GRAFISK DESIGN /
KERAMIK / SERIGRAFI /
LYDKUNST /
ANIMATION /
KUNSTTEORI /
GRAFIK /
VIDEO /**

**PLADS TIL
KUNST**



Følg dit talent

Ta' på BaseCamp, august 2017



Musical

Film

Skuespil

Instruktør

E-sport

HØJSKOLEN SNOGHØJ

snoghoj.dk / tlf: 7624 1530



VELKOMMEN. Sådan tager rum 59 på Krogerup Højskole imod gæster.

► et højskoleværelses begrænsede kvadratmeter, skal man indstille sig på hinandens rytmer.

»Du er også altid den sidste af os to, der går i seng«, siger Peter med et drilende blik til Masato og tilføjer:

»Undtagen måske efter onsdagsquizzen og lørdagsfesten. Der er jeg vist sidste mand«.

Højskolens våde festligheder er også blandt de ting, som har overrasket Masato en smule. Det er lidt for meget af det gode, synes han.

»Jeg prøvede at advare dig om det, da vi startede«, indvender Peter.

Begge drenge er 21 år gamle. Peter er stadig ved at overveje, hvad han skal læse, når opholdet er slut. Masato har læst sociologi på et universitet i Japan i tre år og mangler kun et enkelt år, når han vender hjem.

Tucan eller Masato?

På Krogerup Højskole deler man værelse med en elev fra en anden faglinje end den, man selv er på, så efter frokost skilles Masato og Peter. Hvor Masato går på den internationale Crossing Borderslinje, går Peter på den politiske linje Verden Brænder.

Med friluftsholdet skal Masato bruge eftermiddagen i en hjemmebygget svedhytte i parken bag skolen, mens Peter skal diskutere international politik i et undervisningslokale på den gamle bygnings øverste sal. De to værelseskammerater samles først igen til aftenens quiz, som er arrangeret af eleverne selv.

Masato ankommer en anelse klatøjet oven på eftermiddagens massive damp i svedhytten. Han tager plads ved samme bord som Peter og resten af deres hold til aftenens quiz. Et af quizzens

mange indslag går ud på at gætte motiver på billeder, der er zoomet helt ind på en lille detalje.

Der diskuteres bordet rundt, men der dannes hurtigt enighed om, at det er en af de andre elevers tatoveringer, som forestiller en tucan. Peter peger selvsikkert over mod eleven med sin øls flaskehals. Da billedet zoomes ud til afsløring, viser det sig dog at være Masatos ansigt fra værelsesdørens udsmykning. Hele salen vender sig mod Masatos hold, som alle griner.

»Jeg kunne ikke engang selv se, at det var mig« griner Masato, mens hele salen griner med ham.

Aftenens quizmaster griber mikrofonen igen for at annoncere næste billede, mens Masato henter sig en øl. Peter knapper samtidig endnu en flaske op. Morgendagens armbøjninger ser ud til at hænge i en tynd tråd.

silja.thogersen@pol.dk

► FAKTA

► KROGERUP HØJSKOLE

Ligger i Humlebæk i Nordsjælland. Etableret som højskole i 1946 af Hal Koch.

Har lige nu 106 elever. Skolen er vokset de seneste år og oplever nu at have udsolgt på næsten hvert hold.

Krogerup afholder både korte og lange kurser og fokuserer især på rejser, globalisering og politik og medier.

NYT OM HØJSKOLER



Arkivfoto: Peter Hove Olesen

Hvad er god digital stil?

TAKT OG TONE. Hvor meget kan du tillade dig på sociale medier? Og hvor går grænsen for digital mobning?

De spørgsmål diskuterer folkeskoleelever og højskoleelever på Langebjergskolen i Humlebæk i Nordsjælland, i forbindelse med at elever fra Krogerup Højskole underviser 5. og 6. klasse i god digital stil.

Undervisningen er en del af højskoleelevernes valgfag 'det digitale menneske', hvor de blandt andet kaster et kritisk blik på digitale medier, debatterer digital dannelse og lærer at kommunikere på sociale medier. *Patscheider*



Arkivfoto: Finn Frandsen

Folkemøde for kvinder

KØN. Højskolen Marie-lyst inviterer til gratis Kvindfolkemøde i ugerne omkring grundlovsdag. Denne gang under titlen 'Kvinder og magt'. Skolen stiller blandt andet spørgsmålene: Hvor har kvinder adgang til magt, og hvor har de ikke? På tidligere Kvindfolkemøder har flere markante kvinder deltaget, blandt andet bestyrelsesformand Stine Bosse og skuespiller Ellen Hillingsøe, skriver Højskolebladet. *fuglsang*



Arkivfoto: Jacob Ehrbahr

Tilbage til rødderne

INSPIRATION. Under titlen 'Landbruget - vores fælles fremtid?' og med udgangspunkt i landbrugets aktuelle krise sætter Vestjylland Højskole i samarbejde med Vestjysk Landboforening og Ringkjøbing-Skjern Erhvervsråd fokus på de mange muligheder for udvikling af landbruget, fødevarerproduktionens organisering samt gastronomi- og madkulturens fremtidige retning. Det skriver Højskolerne.dk. *fuglsang*

TAG PÅ HØJSKOLE I KØBENHAVN



UGEKURSER

MÆRK LIVET 26. JUNI-2. JULI

FOTO! 3. JULI – 9. JULI

KUNST & MALERI – 3.JULI- 9.JULI

LITTERATUR – SKRIV OG LÆS! 10JULI-16JULI

JAZZZZZ! 10.JULI-16.JULI

M. POLITIKEN PÅ HØJSKOLE 31.JULI – 6. AUG

LINJER

19 UGER – START 6. AUGUST

SANGSKRIVNING

ARKITEKTUR & MODERNE KUNST

DESIGN

TEATER & SCENEKUNST

JOURNALISTIK & KREATIV SKRIVNING

DOKUMENTARFILM

SPORT & EVENT

EVENTS

TØJBYTTEMARKED

KONCERTER

FESTIVAL

DOKUMENTARFILM

DEBATARRANGEMENTER

M.M.

LÆS MERE PÅ WWW.BORUPS.DK



JOHAN BORUPS HØJSKOLE
I HJERTET AF KØBENHAVN

FREDERIKSHOLMS KANAL 24 1220 KØBENHAVN K

INTERVIEW GENGANGEREN

Michael har været på højskole 194 gange

Nogle går til dans. Andre går til keramik. Og så er der 61-årige Michael Rübner, hvis hobby er at tage på højskole. I år kan han fejre sit 30-års jubilæum som højskoleelev.

ELISABETH SKOU PEDERSEN
OG JACOB EHRBAHN (FOTO)

Pianisten slår de første takter an. »Det er i dag et vejr, et solskinsvejr, O søde vår, så er du atter nær«.

Pigen til højre synger med ren og klar røst. Det samme gør de andre unge mennesker, der sidder på bænkene rundt om 32-årige Michael Rübner. Han er den eneste, der ikke har fået en af de blå sangbøger, men det er o.k. I dag lytter han bare.

»Det er i dag et vejr! Og solen skinner! Og om mig svæver lutter lyse minder«.

Michael er ellers ikke meget for musik. Hjemme i Hareskov fik han nok af 'She loves you' og 'Yellow Submarine', når storebroderen skruede op for pladespilleren i naboværelset. Jo, de dansede da om juletræet og sådan, men ellers åbnede de aldrig en sangbog. I skolen tænkte han altid, at fællessang var et mærkeligt tidsspilde.

»Og de kom svævende i ring og rad, hun gik imellem dem og var så glad«.

Det tidlige forårslys rammer bænkene fra venstre. Bag talerstolen ser krigsguden Tyr Fenrisulven lige i øjnene, mens den snor sig som et S og borer sine tænder ned i hans håndled. Salen er et trefarvet kor i blå polyesteranorakker med røde og grønne striber. Michael ønsker sig sådan en uniform.

Det er en martsdag i 1988, og kort tid efter starter Michael Rübner på sommerholdet på Gymnastikhøjskolen i Viborg, hans andet højskolekursus, men det første med morgensang. Her lærer han, at de blå bøger står lige til højre for døren i foredragssalen. Til timevis af morgensamlinger kommer Michael til at betragte Holmer Triers mytologiske scene, og i dag kan han synge med på flere af sangene helt uden at åbne Højskolesangbogen.

Anorakken fra Viborg har Michael Rübner stadig. I år kan han fejre sit 30-års jubilæum som højskoleelev, og et nytårskursus i Rødding markerede for nylig hans højskoleuge nummer 194. Siden 1987 har han været kursist på 25 forskellige højskoler og af sted mindst 2 uger om året. Michael Rübner er det, man i højskolesprog kalder en genganger, og mødet med højskolen markerer et vendepunkt i livet for den nu 61-årige førtidspensionist. Historien om Michael Rübners højskoleliv er en historie ►



I GANG. Michael Rübner er især glad for Gerlev, Oure og andre højskoler, som har bevægelse og sport på programmet.

VIL DU FORTÆLLE HISTORIER, SOM FORANDRER?

**JOURNALISTIK
& MEDIER**



FILM&TV



**SCHOOL OF
GAME
DESIGN**



**ROBOTTER
& LÆRINGS-
TEKNOLOGI**



**VISUEL
KOMMUNIKATION**



ASKOV
HØJSKOLE
MALTVEJ 1 | 6600 VEJEN | TLF.: 7696 1800



**BOOK EN
RUNDVISNING**
PÅ ASKOV-HOJSKOLE.DK

INTERVIEW GENGANGEREN

► om voksende selvværd, om ritualer og om en social og lærerig hobby, der ikke giver slip, når den først har fået sit tag i én.

Flov over arbejdsløshed

Noget løsner sig dybt inde i det ellers furede og alvorlige ansigt, når Michael Rübner tænker tilbage på sin højskolehistorie.

»Jeg gik rundt og var flov over at være arbejdsløs,« fortæller Michael Rübner om det, han beskriver som en »meget mørk periode« i sit liv i midt-80'erne. Først da han kom på sit første lange højskolekursus i 1987, lysnede det.

»På højskolen var mange andre i samme situation, og jeg fandt ud af, at der ikke var noget at være flov over.«

I 1984 havde Michael Rübner færdiggjort cirka 70 procent af elektroingeniøruddannelsen i Lyngby. Fem år havde han studeret, og det kunne ikke udskydes længere. Han var nødt til at tage de



Jeg har opbygget en utroligt stor selvtillid af at være på højskole

praktiske edb-programmeringskurser, der udgjorde de sidste 30 procent. Det var med vilje, at han havde taget alle de simple teoretiske fag først. Fra sin skoletid vidste han nemlig godt, at sammensatte opgaver og nyt stof kunne volde ham problemer. Alle de andre på årgangen var for længst videre i uddannelsen, og edb-kurserne foregik i en anden bygning end den, hvor lærerne sad. Hver gang han ville spørge om hjælp, skulle han gå hele vejen over gårdspladsen. Det endte med, at han droppede ud.

Michael havde været bistandsklient i tre år, da Værløse Kommune i 1987 tilbød ham et betalt højskoleophold. Han undersøgte alt, og kun ét kursus fængede ham: På Fremtidshøjskolen i Korsør kunne man lære tekstbehandling på edb og det tidlige programmeringssprog Pascal. Men der fulgte meget mere med, skulle det vise sig. Ikke bare mødet med ligesindede, men også spændende fag som f.eks. volleyballtræning hver onsdag formiddag.

»Jeg har opbygget en utroligt stor selvtillid af at være på højskole,« siger Michael Rübner, der i dag er 61 år.

»På Fremtidshøjskolen mødte jeg en masse andre unge mennesker, der for manges vedkommende ligeledes var arbejdsløse. De gik ikke rundt og følte

► FAKTA

► GENGANGERE PÅ HØJSKOLEN

Der findes ikke sikker statistik på området, men Folkehøjskolernes Forening vurderer, at tilbagevendende kursister primært er et fænomen på de korte kurser.

»De fleste højskoler oplever, at har folk først fået smag for højskolelivet, vender de retur år efter år – enten vender de tilbage til den samme skole, eller også afprøver de forskellige typer af skoler eller kurser«, forklarer Jakob Bonde Rasmussen, kommunikationschef i Højskolernes Hus.



en flovhed over at være bistandsklienter, det var bare det friske gåpåmod. Og så tog jeg det til mig».

På opholdet i 1987 fik Michael Rübner en ny hobby: højskolen. Efter fire lange kurser i træk begyndte han at tage på kortere kurser i sommermånederne.

»Omkring 1990 sagde jeg: Jeg skal ikke have en sommer uden at være på højskole. Og sådan blev det.

19 gange har Michael Rübner været kursist på Gerlev Idrætshøjskole ved Slagelse, der er topscorer i hans statistik. På andenpladsen kommer sydfyn-

SPIL. Når Michael Rübner ikke er på højskole, bruger han blandt andet sin tid på at spille bridge.

ske Oure Højskole, der også har fokus på sport. De har haft Michael som elev 18 gange. Bevægelse, sport og spil er en vigtig del af hans højskoleliv, men hold-sportens sociale uforudsigelighed har klart den største appel.

»Når man er nødt til at arbejde ►

HØJSKOLEOPHOLD

FÅ NYE VANER OG NYE VENNER

VI HAR 10 ÅRS ERFARING

SOMMERKURSER 2017

Livsstilshøjskolen Gudum

Hos os kan du finde balance i livet både psykisk og fysisk.

Et stærkt hold af lærere står parat til at give dig en højskoleoplevelse for livet, uanset om du vælger at komme på et langt livsstilsophold på 6 til 44 uger, eller på et af vore korte temakurser på én uge. Ring meget gerne til os for at høre mere om de enkelte kurser.

Meditation for alle

2. juli til 8. juli

Du introduceres til forskellige meditationsformer og mindfulness. Du får øvelser til åndedræt, krop, stemme og sind og øget bevidsthed om, hvordan du og kroppen kan samarbejde. Desuden inspiration og viden fra områder som Qi Gong, mediativ vokalisering, yoga og drama. Vi arbejder med teknikker og færdigheder, du kan bruge i din hverdag, og du vil opleve meditationer i områdets smukke natur.

Motion skal der til

2. juli til 8. juli

Vi vil undersøge og afprøve mange forskellige motionsformer med henblik på, at du finder netop den form, som passer bedst til dig og din hverdag. Vi vil også snakke om kost og motivation, så du er parat til at tage fat, når du kommer hjem. Den aktive livsstil bliver kombineret med livsbekræftende højskoleliv, dejligt samvær, en udflugt og livsstilsrelaterede temaer. Du behøver ikke at have dyrket motion før.

HØJSKOLE

Start 19. februar, 2. april eller 14. maj. Vælg 6 - 44 uger med fokus på Kost, Motion og Psykologi.

Du lærer om at:

- opnå et varigt vægttab
- håndtere stress
- få styrket dit selvværd
- finde livsglæden

Det sunde liv

9. juli til 15. juli

I Livsstilshøjskolens ånd tilbyder vi dig en uge, hvor du kan få inspiration og redskaber til at forme dine egne sunde livsstilsvaner.

Ugen indeholder fag om ernæring, selvudvikling, udefitness med puls og styrketræning, fordybelse med Qigong og Yin yoga, danseglæde, sang, foredrag og oplevelser i vores smukke natur.

Vandreuge

med yoga og meditationstræning
9. juli til 15. juli

Vi har sammensat et program for dig med bevægelse, indre ro og velvære for både krop og sjæl. Formiddage med yoga og meditation og eftermiddage med vandringer ved Vesterhavet, Limfjorden eller i Klosterheden. Desuden en tidlig morgenetur i skoven, aftenur med mad i det fri, Qi-gong, foredrag, sang og samvær i bedste højskolestil.

Sund og Glad

Velegnet for udviklingshæmmede
16. juli til 22. juli

Sammen med dejlige medkursister vil du i ugens løb få mulighed for at arbejde i forskellige spændende værksteder. Temaerne i værkstederne er: Motion, mad over bål, kreativitet, musik og sang. Humøret er højt, og der er aktiviteter/undervisning både om dagen og om aftenen. Om onsdagen er vi på udflugt. Livsstilshøjskolen er kendt for et miljø, hvor der er højt til loftet, megen varme og masser af omsorg.

DU FÅR FRI ADGANG TIL:

- Kostvejledning
- Nada øreakupunktur
- juridisk rådgivning
- personlig træningsrådgivning
- skolens værksteder
- spinning
- fitnessudstyr
- særlig støtte ved behov

VI ER EN **LIVSSTILSHØJSKOLE**, SOM STÅR FOR: FÆLLESSKAB, HØJ FAGLIGHED, HJERTERUM, SPÆNDENDE FAG OG HØJSKOLELIV, NÅR DET ER BEDST...

Naturuge

23. juli til 29. juli

Vælg mellem at have fokus på vestjysk fauna og flora, hvor du hører om områdets naturperler med det fantastiske dyre- og planteliv. Eller at have fokus på den vestjyske kultur- og naturhistorie og besøger vestjyske seværdigheder samt hører om kultur og historie.

Desuden fælles udflugt til Nationalpark Thy, "sælsafari" og tilbud om morgen-bævertur for begge linjer.

Harmonika på Europatur

30. juli til 6. august

En forrygende uge med harmonikamusik, hvor vi dykker ned i harmonikaens kontinent med polka fra Tyrol, fejende vals fra de nordiske lande og hygger med viser og ballader. Der vil blive undervist på tre forskellige niveauer. Desuden vil der være spændende foredrag, morgensamlinger og "Dagens klumme", som giver stof til eftertanke. Ugen afsluttes med en lille koncert for lokalbefolkningen.

Sjov med symaskinen

30. juli til 6. august

Støv symaskinen af og nyd et kreativt samvær på højskole. Du kan arbejde med symaskinen på flere måder. Vælg mellem frit maskinbroderi på tilbehør, tasker, boligtekstil el. lignende, at arbejde med dit personlige snit eller at pifte garderoben op og få et unika design ud af dit eget tøj eller et genbrugsfund. Hent inspiration på kurset.

Antiinflammatorisk livsstil

6. august til 12. august

Linje 1 - Find energi, ro og ny balance. Prøv en antiinflammatorisk livsstil, at møde andre med samme interesse samt at spise, bevæge og tænke antiinflammatorisk.

Linje 2 - Lev godt med en stofskiftesygdom. Lær om håndterings- og mestringsstrategier; et holistisk syn på sundhed samt at spise, bevæge og tænke antiinflammatorisk.

Vi har 58 eneværelser. 24 af værelserne er med eget badeværelse, og resten er med håndvask på værelset og bad/toilet på gangen. Vi kan lave dobbeltværelser, hvis dette ønskes.

På alle vore korte kurser får du en højskoleoplevelse med samvær i højsædet. Der er morgensamling hver dag, fællessang, foredrag og udflugter. Vores køkken har specialiseret sig i fedtfattig mad med mange grønsager, hvor der hverken spares på smag eller udseende. Specialkost tilbydes mod beskeden merbetaling.

Vi har elevator, og der går bus til døren.

Balance i livet



LIVSSTILS
HØJSKOLEN

INTERVIEW GENGANGEREN

► sammen, er der jo selvfølgelig også noget, der går galt,« siger Michael Rübner, som interesserer sig særligt for fodboldregler og lige siden kurset på Fremtidshøjskolen har været bidt af volleyball. Men han spiller kun bold, når han er på højskole. Til hverdag spiller han

bridge i stedet – både mandag, tirsdag, onsdag og fredag. En holdsport med spillekort, som Michael Rübner beskriver som »verdens mest retfærdige«.



Omkring 1990 sagde jeg: Jeg skal ikke have en sommer uden at være på højskole

Der er ingen tvivl om, at Michael Rübner har sans for regler og systemer, og på sin egen måde er højskolelivet også blevet lidt af en sport. I hvert fald har han fuldstændig styr på sin egen højskolestatistik og sætter gerne mål om at opnå 5-, 10- eller 20-gangs jubilæum, hvor det lader sig gøre – og det skal helst ikke gå ubemærket hen.

»Da jeg havde mit 10-gangs jubilæum på Gerlev, kom jeg cyklende og havde 10 flag klæbet dels på cyklen, dels på mine skuldre«, fortæller han stolt.

Flagene kom også frem sidste forår ved ankomsten til påskekursus på Rønshoved Højskole ved Flensborg Fjord – Michael Rübners 25. højskole.

»De andre har selvfølgelig undret sig lidt ... Jeg havde klistret et skilt på mit tøj, hvor der stod '25' skrevet med tuschpen«, fortæller han.

I år håber Michael Rübner at runde sin højskoleuge nr. 200, og da jeg påpe-



1987. Michael Rübners første højskoleophold ligger 30 år tilbage i tiden.

ger, at det vil falde i samme år som hans 30-års jubilæum som kursist, øjner Michael chancen for en ny rekord.

»Måske kunne man sørge for, at det bliver i efterårsferien, for så rammer

det ret præcist med, at det er 30 år siden, at jeg startede«.

Højskole som hobby

Michael Rübner har en noget større

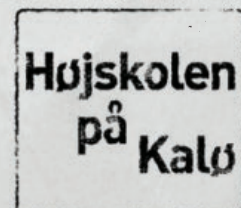
specialviden om højskolelivet end den gennemsnitlige kursist. Han kan forklare reglerne til en lang række typiske højskolespil, som f.eks. britisk bulldog eller ballebold, og faktisk har han ►

ANTROPOLOGI PÅ KALØ

KULTURMØDER
FÆLLESSKAB
FORDYBELSE
KVOTE 2
STUDIETUR

WWW.KALOHOJSKOLE.DK

Højskolen på Kalø samler studerende fra hele kloden. Det perfekte sted at **studere antropologi** og kulturmøder. Her bor verdens **smukkeste** studerende i Danmarks smukkeste natur med Nationalpark Mols Bjerges **skove, strande og storslåede udsigter** lige uden for døren.



Dannelsesrejse med stort

D



Et ungdomshøjskoleophold er fællesskab, kollektive oplevelser og læring for livet.

Et ophold på en af landets to ungdomshøjskoler er en rejse ud i livet. En udviklingsrejse med perspektiver, indsigt, læring og fordybelse. En oplevelse med mennesket i centrum. Et centrum hvor sociale relationer styrkes i samklang med øget modenhed og en bevidsthed om fællesskabets værdi.

Af: Michael Winther

De to ungdomshøjskoler i Danmark, nemlig Ungdomshøjskolen ved Ribe og Egå Ungdoms-Højskole ved Aarhus, er et helt særligt tilbud til unge mellem 16 og 19 år. I et eksamensfrit læringsmiljø kan de på ungdomshøjskolerne hente fornyet inspiration til den videre færd gennem uddannelsessystemet. Sætte de faglige interesser i spil, afsøge mulighederne og talentet, og nænsomt finde den vej der skal danne basis for det senere voksenliv. Ungdomshøjskolerne bliver da også typisk brugt af de unge som en mellemstation mellem folkeskolen og en ungdomsuddannelse, og for en del elever også som et kvalificeret alternativ til 10. klasse. Et ophold på en ungdomshøjskole er en dannelsesrejse med stort D og erfaringerne, de nyvundne kompetencer, spejlingen i fællesskabet og ikke mindst venskaberne er tillægsgevinster af langtidsholdbar valør, der rækker langt videre end blot selve opholdet. Forstander for Egå Ungdoms-Højskole Erling Joensen besvarer her fire helt centrale spørgsmål om, hvad et ungdomshøjskoleophold er for en størrelse og hvad værdien er.

Hvorfor tage på ungdomshøjskole?

- Det er der rigtig mange gode grunde til. Men den primære er, at vores elever bliver modnet til det videre liv på både det sociale og personlige plan. De bliver udviklet som hele mennesker, og de lærer at tage både et personligt og kollektivt ansvar i fællesskabets ånd. Det er en kæmpe styrke, og en styrke som avler den selvtillid,

du har brug for, når du senere i livet kaster dig ud i en ungdomsuddannelse eller måske en videregående uddannelse. Samtidig får du gennem et ungdomshøjskoleophold et frirum til at finde dig selv. Finde dine styrker og interesser, finde ud af hvad du vil, og derefter sætte retning på dine ambitioner og drømme.

Hertil kommer, at en ungdomshøjskoleophold er et ophold på en totalskole. Vi står op sammen, lærer og spiser sammen, vi griner og græder sammen, og vi planlægger og udfører sammen. Både elever og lærere er hver især en vigtig brik i det samlede korthus, og derfor har vi også forventninger og krav til hinanden, som skal opfyldes. Alene det at indgå i den symbiose er et wakeup-call for mange, som giver en helt ny indsigt i livet, og hvad relationer med hinanden reelt betyder.

Hvad får man socialt?

- Begge ungdomshøjskoler er karakteriseret ved styrkebaseret pædagogik. Det betyder, at vi har en anerkendende tilgang til eleverne, og ser på styrker fremfor svagheder. Det er nemlig vores overbevisning, at når vi møder eleverne i øjenhøjde og med respekt, opnår vi, at de bliver trygge, selvtilliden vokser og selvværdet stiger. Helt fundamentale forudsætninger for at kunne begå sig i samfundet, og livsnødvendigt for optimal indlæring og social interaktion. Og lige nu hvor det fra politisk hold bliver diskuteret, hvad man skal gøre med den restgruppe af unge mellem 15 – 29 år, der aldrig kommer i gang med en ungdomsuddannelse, mener jeg, at det er en god

UNGDOMSHØJSKOLERNE I DANMARK

- break fra normal skolegang for 16-19 årige
- ingen karakterer og eksamener
- fokuserer på uddannelsesvejledning og -parathed
- fokus på sociale kompetencer og selvstændighed
- forpligtende fællesskab med andre unge
- udviklende forløb med spændende fag

Se mere på www.ungdomshojskole.dk

ide at kigge på undervisningsformen på ungdomshøjskolerne. Vi har jo om nogen bevist, at vi kan give eleverne det rigtige skub fremad, der gør, at de netop kommer i gang med en ungdomsuddannelse.

Hvad får man fagligt?

- Rent fagligt tilbyder vi en række fag som man normalt ikke finder på skemaet for 16 – 19 årige. Det gælder Film, Kunst, Drama, Musik, Foto, Filosofi, Samfund og Idræt men også fag som Event Fag og Personlig Power. Hertil kommer alment dannede fællesfag som blandt andet rummer medborgerskab og livsduelighed. Samtidig respekterer vi, at der er tale om unge mennesker med et større søvnbehov, eller i hvert fald en adfærd, der gør at de har behov for at sove længere. Derfor har vi på Egå Ungdoms-Højskole indført senere mødetider, således at dagen reelt først starter med morgensamlingen kl. 10. Inden da har der så været morgenmad. Men fra kl. 10 og frem til kl. 17 er der undervisning, og det suppleres så af forskellige værkstedstilbud om aftenen, herunder en fællestime onsdag aften.

Hvad med udlandsrejser?

- Udlandsrejsen er et fast element i et ungdomshøjskoleophold. På Egå Ungdoms-Højskole er der en fast skitur til Østrig og en kulturrejse med skiftende destinationer. Rejserne skal åbne elevernes øjne for andre kulturer, og andre måder at gøre tingene på. Det gør dem mere reflekterede, og med refleksionen kommer respekten og rummeligheden over for det nye og anderledes. Dermed er rejserne et vigtigt

indslag i forbindelse med at uddanne vores elever til demokratiske samfundsborgere, der tager ansvar på kollektivets vegne. Om end man kan sige, at skirejsen til Østrig mere handler om fællesskabet, drejet om fysisk aktivitet og et adrenalinsus. Men vi har bestemt øje for det internationale, som også er en del af vore hverdag, idet vi har elever fra så eksotiske destinationer som bl.a. Mexico, Japan og USA. På den måde får eleverne et internationalt vingesus, der igen er med til at udvide horisonten.

Fokus på bæredygtighed

I forlængelse af den pædagogiske linje, som lægger op til at udvikle socialt bevidste og ansvarsfulde samfundsborgere, har Egå Ungdoms-Højskole fornyligt sat ekstra fokus på bæredygtighed. Det sker i hverdagen, og det sker i praksis.

- Vi har alle et medansvar, og derfor er det også naturligt for os, at stille skarpt og handle på de klimaudfordringer verden aktuelt oplever. Vi gør det bl.a. ved, at vi stille og roligt transformerer vores køkken til at have større fokus på økologi, samt ved at omlægge store dele af vores el- og varme til bæredygtige systemer. Madspildet har vi tacklet ved at indføre mindre tallerkner. Små skridt på vejen, men stor opbakning fra både elever og lærere, afslutter forstander Erling Joensen. ■



Forstander Erling Joensen fremhæver især dannelsesaspektet ved ungdomshøjskolen. Foto: Andreas Bang Kirkegaard

INTERVIEW GENGANGEREN

► også et par snydetricks i ærmet til nogle af dem. Men han sørger altid for ikke at ødelægge legen for de uindviede.

Michael Rübner ved, at man får den bedste mad på Sønderborg Idrætshøjskole og Vejle Idrætshøjskole, men at sparetidene har sat deres præg på højskolemaden generelt.



Det er det signal, man sender, når man tager på højskole – man er der for at være åben over for andre

»Det er ikke er lige så fint, som det har været, men stadig godt nok«, som han siger. Og han ved, at det værste, man kan

få, er en værelseskammerat, der snorke, mens det bedste tidspunkt er aftenen, når trætheden melder sig efter en aktiv dag.

Men når man spørger Michael Rübner til de mest dyrebare højskoleminde, er det ikke bare ritualerne, der fylder. Helt afgørende er højskolens særlige magi: den åbensindede fællesskab.

En sommerdag sidst i 1990'erne stod Michael Rübner i det runde bevægelseshus på Gerlev Idrætshøjskole. Over ham svævede husets hvide glaskupler mellem de fritlagte spær. Men det kunne han ikke se, for ligesom rummets andre kursister havde han bind for øjnene, mens han strakte hænderne frem for sig.

Michael Rübner husker det tydeligt, hvordan hans fingerspidser mødte en kvindehand. De stod lidt sådan, forbundet ved fingrene. Så pressede hun en



FAVORIT. Gerlev er den højskole, Michael Rübner har været på flest gange. 19 besøg er det blevet til.

smule, og han sænkede sin krop som svar, helt ned i knæ kom han. Dansen fortsatte – ikke ét ord var vekslet.

Michael Rübner fik aldrig at vide, hvem han dansede med den dag på Gerlev Idrætshøjskoles sommerkursus, men oplevelsen er en af de største, han

► FAKTA

► MICHAEL RÜBNERS HØJSKOLELIV I TAL

1987: Det år, da Michael Rübner var af sted på højskole for første gang.

32: Så gammel var Michael Rübner, første gang han var på højskole. I dag har han rundet de 61 år.

194: Så mange gange har Michael Rübner foreløbig været på højskole. I 2017 håber han at kunne nå sin højskoleuge nummer 200.

25: Det antal danske højskoler, som Michael Rübner har besøgt.

19: Så mange gange har Michael Rübner besøgt sin favorithøjskole, Gerlev Idrætshøjskole ved Slagelse. Oure Højskole på Sydlyn hører også til blandt hans favoritter. Her har han været 18 gange.

har haft. Tænk, at man kan danse så enkelt og smukt med en helt fremmed partner!

»Det er, som om det er det signal, man sender, når man tager på højskole – man er der for at være åben over for andre«, siger Michael Rübner om den magi, der for ham kendetegner højskolens sociale rum.

»På højskolen er der sådan en frigjortthed, at det er helt i orden at sætte sig hen til nogen, man aldrig har mødt før, og begynde at snakke med dem«.

Uden for højskolen er det sværere – til hverdag føler Michael Rübner sig ofte hæmmet af sin egen generthed og ang-

sten for at blive afvist, forklarer han, og magien er ikke sådan lige at genskabe.

»Man kan sige, at i stedet for at jeg har kærlighed specifikt til en enkelt person, har jeg kærlighed til højskoler«.

Fra folkedans til astronomi

Selv om sommer er højskolesæson for Michael Rübner, tager planlægningen sin begyndelse allerede i efteråret, og det kan være lidt af et puslespil at nå både de gamle kendinge og nye spændende tilbud. Det kursus, han har været på flest gange, er Oures 7 eller 14 forrygende dage med forskellige typer sport. Sammen med Gerlev, Viborg og Sønderborg er Oure Højskole et af de steder, der er blevet som et ekstra hjem for Michael Rübner. Her hilser lærerne indforstået, når han ankommer.

Efter det store jubilæumsår i 2017, er det planen, at både Gerlev og Oure næste år skal kunne fejre Michaels 20-gangs jubilæum. Og selv om sporten har været i højsædet, har Michael Rübners højskolehobby med tiden bragt ham vidt omkring i almindelsen på kurser med bl.a. folkedans, skrivning, journalistik, teater, astronomi og politik. Samtidig kommer der hele tiden nye tilbud til. En af Michael Rübners favoritter for tiden er det kursus, som Bornholms Højskole afholder i forbindelse med Folkemødet. Det er også i kalenderen til sommer.

Da jeg spørger ham, om han nogensinde holder op med at tage på højskole, falder svaret prompte og med et glimt i de brune øjne:

»Ja, altså, en dag så skal man jo ned i graven«.

indland@pol.dk



WEEKENDTASKE

Lækker weekendtaske fra Ørskov i flot blå canvas med læderstropper. Original 70'er design fra Ørskov. Designet af Torben Ørskov. Højde 35 cm.

Pluspris 859 kr.

Pris uden abonnement 999 kr.

RYGSÆK

Duffeltaske der kan omdannes til en rygsæk. Tasken kan anvendes som arbejdstaske, fitnesstaske eller måske til en weekendtur. Mål 43 x 24 x 31 cm

Pluspris 589 kr.

Pris uden abonnement 699 kr.



Fotobehold for trykfejl og udsolgte varer.



SKULDERTASKE

Praktisk skuldertaske som kan følge dig i mange år. Tasken er lavet af slidstærkt materiale og der er plads til bøger, notesblokke og andre ting, der er gode at have ved hånden. Volume 10 liter.

Pluspris 679 kr.

Pris uden abonnement 799 kr.

Køb på politiken.dk/plus eller i Plusbutikken, Vestergade 22, København K.

POLITIKEN PLUS

BOLDSPIL - FITNESS - OUTDOOR - MUSIK

IDRÆTSHØJSKOLEN AARHUS



Fantastiske faciliteter og tæt på livet i Danmarks skønneste studieby



Book en rundvisning på www.ihaarhus.dk // Kontakt os på 8621 3800 eller ihaa@ihaarhus.dk



Brandbjerg Højskole · Ugekurser 2017

SOMMERKURSER



MED FAMILIEN I CENTRUM

17. - 23. juli

Vi skaber rammen om en hel uges kvalitetstid i familien. En rigtig højskoleuge med morgensang, godnathistorie og workshops hvor I kan lave alt det sammen, som man aldrig får gjort i hverdagen.



BRANDBJERG I BEVÆGELSE

24. - 30. juli

Et intenst kursus for voksne, hvor du kan dyrke en eller flere interesser og blive forkælet i en rigtig højskoleuge. Vælg mellem Mad over ild, Vandreture, Mountainbike, Havkajak og Mindfulness.



BRANDBJERG I BEVÆGELSE

31. juli - 6. august

En højskoleuge med samvær på den gode måde, hvor vi mødes på tværs af alder i meningsfulde værksteder som Musik og sammenspil, Ekstraordinær outdoor cooking, Kunst, Design og Kreativitet samt Outdoor i det smukke sommerlandskab.



BRANDBJERG I BEVÆGELSE - VOKSNE MED TEEN-AGERE

31. juli - 6. august

Brandbjerg i Bevægelse er et alternativt familiekursus uden mindre børn. En fed uge, hvor voksne, alene eller sammen med deres store børn (15+), kan være fælles om store oplevelser.

NATUR- OG KULTURKURSER



HERLIGHEDER LANGS HÆRVEJEN

8. - 12. maj og 21. - 25. august

Til alle natur- og kulturentusiaster der søger nye, spændende vandreoplevelser og holder af et stemningsfyldt højskolemiljø med morgensamlinger, sang og foredrag. Kurset indeholder 3 dagsudflugter, hvor vi går ca. 12 km hver dag i varieret terræn.



AT VANDRE ER AT LEVE

25. juni - 1. juli

En uges vandrekursus, hvor vi på fem dagsudflugter besøger unikke steder langs Hærvejen, Vejle Ådal og Vejle Fjord.



VORES VIDUNDERLIGE VERDENSARV

4. - 8. september

3 gange verdensarv lige i vores baghave. Vær med til en spændende uge med fokus på vores natur- og kulturarv - Jelling Monumenterne, Vadehavet og Christiansfeld.

HISTORISKE KURSER



SLÆGTSFORSKNING PÅ HERREGÅRDEN

30. april - 6. maj

En forrygende uge for garvede såvel som nye slægtsforskere. Der vil være spændende, historiske foredrag og udflugter til henholdsvis Sydfyn og Horsens, hvor vi bl.a. skal opleve det gamle statsfængsel og det unikke industrimuseum.



HIT MED HISTORIEN

30. april - 6. maj

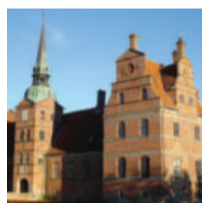
Fokus på samvær, historiske foredrag og skønne og indholdsrige udflugter. De to heldagsudflugter bringer os bl.a. til de to UNESCO byer, Jelling og Christiansfeld, hvor vi, med hjælp fra lokale guider, introduceres til den spændende kulturarv.



FORTID OG FORTÆLLINGER

25. juni - 1. juli

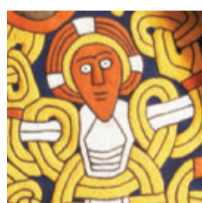
For alle historieelskere har vi sammen med to yderst kompetente kursusledere Asser Amdisen og Rasmus Dahlberg som begge er historikere og forfattere sammensat et klassisk højskoleophold, med inspirerende foredrag om fortid og fortællinger.



SLOTTE OG HERREGÅRDE

21. - 25. august

Fyrster, herremænd og fruer har til alle tider været samlere: jord, bygninger, kunst, jagttrofæer m.m. Vi besøger de store, flotte huse og den ene udflugtsdag går til de arkitektoniske perler: Clausholm Slot, Gl. Estrup Herregård og Rosenholm Slot.

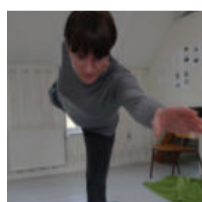


I HARALD BLÅTANDS FODSPOR

4. - 8. september

En spændende uge i vikingernes tegn. To heldagsudflugter til museerne Ribes Vikinger, det nye Kongernes Jelling, trelleborgen Fyrkat og Moesgård Museum i Aarhus. På alle udflugter har vi følgeskab af Arkæolog Annemarie Kruise.

DET HELE MENNESKE



YOGA OG MINDFULNESS

5. - 9. april og 18. - 22. oktober

Yoga, meditation og mindfulness-kurset på Brandbjerg Højskole er for dig, der har lyst til at arbejde med indre fordybelse og ydre kontakt gennem yoga, meditation, mindfulness og nærværstræning.

BRANDBJERG HØJSKOLE ER....

Mangfoldige møder - Bæredygtig omstilling -
- Vild natur - Lidenskab - Lækkert køkken

