

# Krogerup Højskoles værdigrundlag

vedtaget tirsdag d. 5. maj 2026

Krogerup Højskole er en dansk folkehøjskole med et eksistentielt og demokratisk hovedsigte. I forlængelse af den oprindelige skoleidé fra 1946 skal Krogerup Højskole inspirere den enkelte til at leve vågent og indlade sig lidenskabeligt med tilværelsen og samtidig pøde med virkelyst og samfundsansvar. Den pædagogiske ambition pendulerer derfor mellem selvindsigt og samfundssind.

Livsoplysning, demokratisk dannelse og omsorg for vores ophav, naturen, er Krogerups grund søjler, og skolen søger altid – uden at underlægge sig tidsånden – at være i dialog med de strømninger, der former og farver samfund og samtid. I mødet med samtidens udfordringer, de politiske og planetære, skal elever og kursister lære at forstå sig selv som ansvarlige medborgere, mens mødet med kultur og natur skal inspirere til at forstå sig selv som et historisk-poetisk forankret og skabende menneske.

Demokratiet lever ikke i kraft af love og paragraffer, men i og ved levende mennesker. Krogerups ambition er derfor, gennem uddannelse og folkeoplysning, at bidrage til folkestyrets udvikling og en oplyst, ordentlig og nysgerrig offentlig samtale. På Krogerup Højskole insisterer vi på at forstå og møde elever og kursister som mennesker i egen ret, og vi er overbeviste om, at evnerne vokser med kravene og ansvaret.

## **Værdigrundlaget forklaret**

*Krogerup Højskole er en dansk folkehøjskole med et eksistentielt og de-*

*demokratisk hovedsigte.*

‘Hovedsigte’ er en vending fra højskoleloven, hvor det indledningsvist hedder, at “loven omfatter folkehøjskoler, der tilbyder undervisning og samvær på kurser, hvis hovedsigte er livsoplysning, folkelig oplysning og demokratisk dannelse.”

*I forlængelse af den oprindelige skoleidé fra 1946 skal Krogerup Højskole inspirere den enkelte til at leve vågent og indlade sig lidenskabeligt med tilværelsen og samtidig gøre med virkelyst og samfundsansvar.*

Med formuleringen søges det indledningsvist at eksplicitere skolens forpligtigelse overfor det oprindelige skoleprojekt, derudover foldes det dobbelte formål livsoplysning og demokratisk dannelse ud. ‘Vågent’ er en reference til Hal Kochs idé, præsenteret i ‘Til angreb og forsvar’, om, at skolen skal være ‘en vækkelsesskole’, mens vendingen ‘indlade sig lidenskabeligt med tilværelsen’ refererer til ‘Hvad er demokrati’, hvori Hal Koch beskriver, hvordan man kun kan lære livets love at kende ved at indlade sig lidenskabeligt med tilværelsen. Derefter adresseres – i forlængelse af den oprindelige skoleidé – ambitionen om opdraget til deltagelse og ansvar.

*Den pædagogiske ambition pendulerer derfor mellem selvindsigt og samfundssind.*

Sætningen refererer til skolens nuværende slogan ‘Krogerup Højskole – selvindsigt og samfundssind’.

*Livsoplysning, demokratisk dannelse og omsorg for vores ophav, na-*

*turen, er Krogerups grund søjler, og skolen søger altid – uden at underlægge sig tidsånden – at være i dialog med de strømninger, der former og farver samfund og samtid.*

Her beskrives indledningsvist skolens tre pædagogiske søjler; tilværelsesoplysning, demokratisk dannelse og klima, natur og biodiversitet. Ordet 'ophav' er en reference til K.E. Løgstrup, som siger om naturen, at den ikke er vores omgivelser, men vores 'ophav', hvilket fordrer et ansvar. Derefter redegøres der for skolens ambition om at være i samtale – en levende vekselvirkning – med samfundet omkring os, uden hverken at ligge under for eller sætte os op imod tidsånden, men med en ambition om at give den retning.

*I mødet med samtidens udfordringer, de politiske og planetære, skal elever og kursister lære at forstå sig selv som ansvarlige medborgere, mens mødet med kultur og natur skal inspirere til at forstå sig selv som et historisk-poetisk forankret og skabende menneske.*

Her går skolens dobbelte ambition – opdragelse til demokrati og deltagelse og tilværelsesoplysning – igen, men det foldes ud, hvordan opgaven gribes an pædagogisk, nemlig ved (ift. demokratisk dannelse) at stille eleverne ansigt til ansigt med virkelighed, en metode der foldes ud i 'Til angreb og forsvar' og (ift. livsoplysning) ved gennem mødet med kultur, kunst og natur at tilbyde elever og kursister livsprismer, der gør det muligt at forstå sig selv som historisk-poetiske væsener (en vending lånt fra Grundtvig, der tydeliggør, at vi vedstår os højskolens historie) og skabende mennesker – ikke kunder (markedet), klienter (velfærdsstaten) eller patienter (patologisering).



*Demokratiet lever ikke i kraft af love og paragraffer, men i og ved levende mennesker.*

Sætningen beskriver demokratiforståelsen her og refererer til Hal Kochs demokratiforståelse i 'Hvad er demokrati' og aktualiseres af bevægelserne i disse år, hvor mange lande (Ungarn, USA, Tyrkiet m.fl.) nok har demokratiske forfatninger, men ikke uden videre kan regnes for demokratier.

*Krogerups ambition er derfor, gennem uddannelse og folkeoplysning, at bidrage til folkestyrets udvikling og en oplyst, ordentlig og nysgerrig offentlig samtale.*

Afsnittet skal eksplicit tydeliggøre Krogerups ambition om at være andet og mere end konkurrencestatens muntre sanatorium, nemlig en uddannelsesinstitution der sigter mod at bidrage til at forme og farve samfund og samtidig med skolens værdier. Begrebet 'nysgerrig' dækker her over åbenhed overfor andre synspunkter og livsformer.

*På Krogerup Højskole insisterer vi på at forstå og møde elever og kursister som mennesker i egen ret, og vi er overbeviste om, at evnerne vokser med kravene og ansvaret.*

Afslutningsvist tydeliggøres det, at vi her 'møder mennesker i egen ret', hvilket skal forstås i modsætning til de strømninger på tværs af det politiske spektrum, der søger at reducere mennesker til biologi, identitet, ophav eller klasse. Desuden skal vendingen guide en pædagogisk praksis, hvor vi altid møder eleverne med en åbenhed og nysgerrighed, uden at bilde os ind at vi har 'regnet dem ud'. Slutteligt redegøres der

med vendingen om, at vi 'er overbeviste om, at evnerne vokser med ansvaret og kravene' for en slags forventningens eller myndiggørelsens pædagogik, der tekstuel refererer til vendingen fra 'Hvad er demokrati', ligesom Victor Frankl beskriver en lignende pædagogisk praksis i 'Psykologi og eksistens'.